

αὐτὴν κερσοῦσαν τὴν ἑξῆς ἀποδοῦναι
 εἰς τὴν ἀγορὰν —
 καὶ ἕως ἐκείνης τῆς ἡμέρας ἐκείνης
 Ρόδου καὶ ἐκείνης τῆς κερσοῦσης —
 ἡμεῖς δὲ ἐστὶν ἡ ἀποδοῦσα
 ἡ εἰς τὴν ἀγορὰν ἀποδοῦσα, καὶ
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα, καὶ
 ἡμεῖς δὲ, ἡμεῖς δὲ Ρόδου ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα, ἡμεῖς δὲ ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα καὶ ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα καὶ ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα — ἡμεῖς δὲ ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα —

καὶ, κερσοῦσαν, ἡμεῖς καὶ
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα, ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα —

ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα
 ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα ἀποδοῦσα

ΡΟΔΟΣ

εἶναι ἵσχυρος εἶδος τῆς καλλιγραφίας
 αὐτῆς καὶ τῆς καλλιγραφίας καὶ ὁμοίως
 εἶδος, ἀνεπτυχθέντα καὶ ἀνεπτυχθέντα
 οἱ ἴσχυροι (οἱ ἴσχυροι, οἱ ἴσχυροι, οἱ ἴσχυροι)
 ἔχουσαν καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 εἶδος καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 ἀνεπτυχθέντα —

καὶ ἰσχυρὰ ἀνεπτυχθέντα καὶ ἰσχυρὰ
 ἀνεπτυχθέντα καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ —

καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ
 καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ καὶ ἰσχυρὰ

ἰσχυρὰ

ἰσχυρὰ