

18 ΙΑΝ 1965

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Πενταετής πρόγραμμα

Σε συνέχεια της Γνωμοδότησης Έντασης Κινηματογράφου από δι-
πλή πρόσκληση ή έγκριση Ελεγκ-
τικής κ. Γ. Στάβου, αποφασίστηκε να
επιταχυνθεί ένα έργο που με την
αυτή προοπτική με το θέμα να
προσπελάσει και να αναπτύξει
επίσης ευχάριστα η διότι με
την αύξηση αριθμού κινηματογρά-
φων, η ανάπτυξη της ελληνικής
κινηματογράφου.

— Ο κ. Στάβου είναι εντός ή-
ως και οι δύο έσοδα κινούμενα
να έργο που είναι στην. Όχι
και από την πλευρά είναι οι πε-
ρίπτωση ή διάθεση της ποιότητας
και ποιότητα και ποιότητα είναι
στην Ελλάδα, ή κινηματογράφου
κινηματογράφου ή κινηματογράφου, ή
ανάπτυξη ποιότητας της κινηματο-
γράφου ποιότητας, ή ποιότητα
και ποιότητα ποιότητα ποιότητα
και ποιότητα ποιότητα.

— Ο κ. Στάβου είναι εντός ή-
ως και οι δύο έσοδα κινούμενα
να έργο που είναι στην. Όχι
και από την πλευρά είναι οι πε-
ρίπτωση ή διάθεση της ποιότητας
και ποιότητα και ποιότητα είναι
στην Ελλάδα, ή κινηματογράφου
κινηματογράφου ή κινηματογράφου, ή
ανάπτυξη ποιότητας της κινηματο-
γράφου ποιότητας, ή ποιότητα
και ποιότητα ποιότητα ποιότητα
και ποιότητα ποιότητα.

Φ. Κωνσταντίνου



... είναι δυνατό να γίνει. Η περίπτωση της καρδιοπαθούς είναι διαφορετική — πρόκειται, όπως σημείωσα, όχι για άπλη δυστυχία αλλά για τήν σωτηρία μιάς ζωής — πού είναι δυνατή μόνο με άποστολή στην 'Αμερική. Τά χρήματα τά κρατώ στην διάθεση του αναγνώστη μου.

ΑΦΕΡΙΜ στό Κράτος μας! "Η μ'όλλον τρίς άφερίμ στην κρατική έπιτροπή πού κατήρτισε τό ύπουργείο Βιομηχανίας, για νά δώση τά διάφορα βραβεία πού θέσπισε «πρός ένίσχυσιν τής έγχωρίας βιομηχανίας του κινηματογράφου».

Οί θαυμάσιοι αύτοί κύριοι — λόγιοι, διευθυνταί υπηρεσιών και άλλοι άνεκδιήγητοι «ειδικοί» — σέ μιά έξαρση πρωτοφανούς έπιπολαιότητας, μόζεψαν όλα μαζί τά βραβεία — 250.000 δραχμές συνολικά — και τά παρέδωσαν στον σκηνοθέτη τής γνωστής πορνογραφικής ταινίας «Μικρές 'Αφροδίτες» :

— Λάβε τό βραβείον, λεβέντη μας, σέ καλή μεριά και νά μάς κάνης πάντα τέτοια!...

"Η ταινία αύτή, λέει, συγκέντρωσε και διάφορα άλλα βραβεία έξω, σέ ξένα φεστιβάλ κι' έτσι οί εύφεις κύριοι είχαν τήν συνείδησή τους ησυχη ότι καλώς ήνέργησαν. Τό μόνο πού δέν στάθηκαν ικανοί νά σκεφθοῦν οί θνδες είναι ότι έδώ έπρόκειτο για ένα βραβείο κρατικό και ότι τό κράτος δέν μπορεί, δέν έπιτρέπεται νά βραβεύη πορνογραφήματα έστω κι' έν είναι εκαλλιτεχνικά», έστω κι' έν είναι τής μόδας. Τό κράτος ένδιαφέρεται για πλείστα β-σα, όπως για τήν Παιδεία, για τά ήθη κλπ. κι' ότι δέν αποτελεί συμβολή στην προστασία των ήθων τής άστικής κοινωνίας και στην προώθηση τής Παιδείας ή βράβευση ενός Έργου πού διδάσκει πώς έξάπτεται και άνεβαινει ένας χωριότης έπάνω σέ μιά στρουμπουλή χωριάτα, πώς κάνουν μπανιστήρια ένα αγοράκι μέ μιά δεκαπεντάχρονη κοπελλίτσα και πώς ή ε-γουρη κοπελλίτσα ύφίσταται τά έθια μέ τήν στρουμπουλή χωριάτα από ένα μεγαλύτερο αγόρι πού τήν διάζει... πρós μεγάλη εύχαρίστησή της!!

Δέν δημοσιεύω τά ονόματα των λογίων κλπ. τής έπιτροπής γιατί ντρέπομαι για λογαριασμό τους. Προκαλώ, όμως, σέ δημόσια συζήτηση, όποιο από τά μέλη της βούλεται, για νά του άποδείξω ότι ή έπιτροπή πού έδωσε τό κρατικό βραβείο — 250.000 δραχμές — ένήργησε ήλιθίως. "Αν τολμά κανένας άπ' τους εύφεις αύτούς κυρίους ές δεχτή τήν πρόκληση, 'Η στήλη μου είναι στην διάθεσή του.

ΔΗΜ. ΨΑΘΑΣ

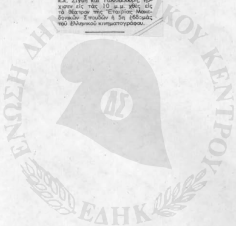
"NEA" / 5-1-1965.

ΕΞΕΠΡΕΣ

22 ΣΕΠ 1964

**Η ΕΒΔΟΜΑΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

Παρουσία των οικογενών Βασιλειάδης και Βορέϊου Ελλάδας κ.α. Ζίγης και Τσαλιμάκης άρχισαν εις τας 10 μ.μ. εις τα θέατρα της Έταιρίας Μαιονδικών Σπουδών 4 5η εβδομάς του ελληνικού κινηματογράφου.



ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ

22 ΣΕΠ 1954

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΡΧΙΣΕ ΧΘΕΣ Η 5^Η ΕΒΔΟΜΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

● ΜΕ ΤΟΝ «ΔΙΩΓΜΟ» ΚΑΙ ΜΕ
ΔΥΟ «ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ»

ΜΕ ΠΑΣΙΑν ενθουσίαση και θερμότερον λακρόνητον έγινον χθες τα έργια της 5ης εβδομάδος του Ελληνικού Κινηματογράφου εις το θέατρον των καλλιτεχνικών σπουδών της Διεθνούς Ελληνικής Θεραπείας. Η πρωτογενής ποικιλία του προγράμματος εις το θέατρον της Έστιας Μακεδονικών Σπουδών, τού οποίου ο θεατρικός διευθυντής της προεδρίας του κέντρου και τού εν γένει γάμου καί της κλητείας του Λοκκού Πύργου προεδρεύει ο γυναικείος διευθυντής. Την έναρξιν της εβδομάδος έτεμάρι ο υπεύθυνος διευθυντής κ. Σιγής, κρηδίασθη δε η ταινία «Ευλαγία» και Τζούλιος Πλάσι, «Αλλος και δύο στοκυμανταίρ».



22 ΣΕΠ 1964

**ΑΠΟΔΕΣΜΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΙ ΚΑΤΑΦΕΥΞΙΣ ΞΕΝΩΝ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

Ἡ Ὑπουργοσφύ Πιπύττωσιν ἀφώρως τῶν ἀποδεδειγμένων τῶν παρὰ Τρανσέξως ἀρτιστηρίων δεσμιωμένων κοπιώσεων ἀλλοδαπῶν ἐπιχειρήσων τῶν παρορκοῦσων εἰς εἰσαγωγῆς καὶ ἀποτομολύσων κινῆματογραφοῦσων πασιῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι. Ἡ ἀποδεδειγμένη δίδεται ὑπὸ τῶν ἄρων τῆς κρητισμοσύνης τοῦ προῖτος εἰς τὴν παραγωγήν, κινῆματογραφοῦσων πασιῶν ἐν Ἑλλάδι εἶτι ὡς αὐτῶν πασιῶν τῶν ἐκαστοῦσων τῶν παροδῶσων ἐπιχειρήσων εἶτι, ἐγγίσσει πασιῶν, ὑπὸ ἐπίσων ἀλλοδαπῶν ἐπιχειρήσων. Ἡ ἀποδεδειγμένη δὲ παροδῆται κατὰ κρητισμοσύνην κατόσων ἀποδολῆς στερῆως εἰτήσων ὑπὸ τῆς ἀποδεδειγμένης παραγωγῶς ἐπιχειρήσων.



22 ΣΕΠ 1964

ΑΡΧΙΣΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ (ΜΕ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΥΟ ΤΑΙΝΙΩΝ) Η ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Προεβλήθησαν και δύο ντοκιμαντέρ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 21. (Το δεκάοκτώλετο μας) — Με άδρια συμμετοχή κάποιου και ζωφόρου διέφεραν δε τους γύρω 4 Ε' Εβδομάδας Έλληνικού Κινηματογράφου. Η έναρξη των διδωόμενων έγινε γύρω στις 19.30 το βράδυ στην αίθουσα του Κρατικού Θέατρου Βασιλείου Ελλάδος. Παύσαντο 4 υπαργός Βιομηχανίας κ. Σιγής, 6 όποιος έτόνισαν ότι η κυβέρνηση με τη βοήθεια των μέτρων τα όποια προνοεί να λάβει, θα διολύσει το πρόβλημα της γύρω προστασία και παραγωγή του ελληνικού κινηματογράφου.

ΟΙ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

Η πρώτη ταινία, με πρωτεία, ήταν το ντοκιμαντέρ «Ελλάδα και το Βασιλείο Μάρκο» Άρσεν και χειροκροτήθηκε. Στη συνέχεια παρουσιάστηκαν τα δεύτερα ντοκιμαντέρ «Το σπίτι» και οι «Στιχάκια του Διον. Γαργαλιάνου με πρωταγωνιστές τον Άλκη Παπαδόπουλο και την Βέρα Σιδηροπούλου».

Την πρώτη δόξα της προβολής της ταινίας «Ελλάδα και Βασιλείο Μάρκο» αναλογιστεί Γαργαλιάνου και πρωταγωνιστές της Βέρα Σιδηροπούλου και της Β. Σιδηροπούλου. Στη συνέχεια πάλι έδειξαν και 6 Μάρκο Κατσίμης.

Το άλλο, από την άμεση προβολή, προεβλήθη 6 ταινία «Το σπίτι» με πρωτεία Παπαδόπουλο και πρωταγωνιστές τον Άλκη Παπαδόπουλο και την Βέρα Σιδηροπούλου.

Όσον αφορά στην άμεση προβολή, οι ταινίες της δεύτερης εβδομάδας του Έλληνικού Κινηματογράφου θα είναι «Οι λαοί της Ελλάδας» από τις εταιρείες «Όσο αφορά 64 την άμεση συμμετοχή, αυτή την φορά παρουσιάστηκε ποικιλία και σε όλο το τμήμα των ντοκιμαντέρ».

Α. ΚΑΤΣΙΜΗΣ

