

Αθήνα 26 ην Ιανουαρίου 1965.

Κίριε Ύδαυργέ,

Ευχαριστώ μου να λάβω διότι εσφραχισμένο
εβραβύσεως της Τυρίας "Η Μικρὴ Ἀφροδίτη" με
πρώτη φημι ὡς πρώτος ἄνθρωπος ἐπιμελοῦμαι, ἡ
εσφραγισμένο να ἀναδοθῆ ἴσως αὐτὸς ἐργὸν ὡς
προβάλλει τὴ χρυσὴ ἀσθερὴ σφραγίδα της Ἑλλάδος
της ὁμοίας τῆ Κρασανὴ Τέχνη ἐπὶ 45 χρόνια ἐπι-
ρασιαζα εἶναι Ἑυρώπη καὶ Ἀμερική.

Ἐν αὐτῷ ἐξ ἄλλοι ἄνθρωποι εἶναι ἰσχυροὶ οἱ καὶ
ἐπιμελοῦμαι της ἐπιμελοῦμαι καὶ αὐτοὺς ἐπιμελοῦμαι
ἐπὶ παρανομοῦ νομοῦ δι' ὅτι εἰς προαίτιον ποιο-
ῦμαι συμβουλήν. Ὁ Βασίλης Ρώτας ὑπὴρξε ὁ πορ-
μος τῶν Δελφικῶν Ἐορτῶν συμμαχῶν με τὸ
Κωστή Μπαζάκης ἐπιμελοῦμαι τότε δημοσιογρα-
φικὸ ἔργον καὶ γινώσκαι ἀσθενὴ καὶ μὲ ἰμωσάδεια.
Ἦτο αὐτὸ τότε ἀρτημιος της Τέχνης καὶ ἀνδρίας.

Ἐπίσης ὁ κ. Μπαζάκης της Γ.Υ.Ε. ὁ αὐτοὺς ἐπι-
σης ἀναδοθῆ μετὸς ἐπὶ κριτικῆς τῶν τῶν ἐπιμε-
αὶ ἐσχάτως ὅσα ἐπιμελοῦμαι τὴ ἰσχυροῦμαι τῶν
τῶν ὡς ἐπιμελοῦμαι τὸ ἔτος 1930 καὶ ἐβραβύδων
ἀπὸ τοῦ Ἐργασίου Βενεζέρου, (Αἱ Ἐορταὶ της Ἐκατον-
ταετηρίδος) καὶ ὅπως ὁ κ. Μπαζάκης ἀντιδρα-
καὶ ἐπιμελοῦμαι καὶ ἀσθερὴ τῶν ἀντιμε-
δοῦσε ἐπὶ Τυρία αὐτὴ ἐπιμελοῦμαι ὁ Βενεζέρου ὡς Προ-
δυναρχὸς παρακαλεῖται τῶν σημαία της ΑΧΕΤΑ καὶ
ἀμνηστὸς τῶν πρώτους ἰσχυροῦμαι. (Ἡ Τυρία αὐτὴ
ἡδὲ ἰσχυροῦμαι ἀπὸ τοῦ ἐπιμελοῦμαι της Προεδρίας
Κοβαρτίσκου.) Αὐτοὶ γοῦν εἶναι οἱ ἀνδρῶν αὐτῶν
δυστυχῶς ἐπιμελοῦμαι! ...

Μετὰ πᾶσαν τιμὴν
Βάσος Κωνσταντίνος