

Φ. Κελεντζής

ΘΕΜΑΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- +  
+
1. Χρηματοδότησις 'Ελληνικῆς παραγωγῆς.
  2. Δημιουργία συγχρονισμένων καὶ μεγάλων βιομηχανικῶν μονάδων παραγωγῆς καὶ ἐπεξεργασίας ταινιῶν (στούντιο, μεγάλα πλατῶ, χῶρος δι' ἐξωτερικά γυρίσματα).
  3. Ἐκπαίδευσις στελεχῶν (σχολαί, ὑποτροφίαι)
  4. Ὑποχρεωτικὴ προβολὴ ἑλληνικῶν ταινιῶν καλῆς ποιότητος
  5. Ἐνθάρρυνσις ἑλληνικῶν ταινιῶν δι' αὐξήσεως ποσοστοῦ ἐπιστρεφομένου φόρου δημοσίων θεαμάτων.
  6. Δημιουργία ἀναγκαίων προϋποθέσεων διὰ τὴν προσέλκυσιν ξένων παραγωγῶν πρὸς παραγωγὴν περισσοτέρων ταινιῶν ἐν Ἑλλάδι.
  7. Ἐνίσχυσις ταινιῶν ντοκυμενταίρ.
  8. Ἐνίσχυσις παραγωγῶν διὰ τὴν σύστασιν γραφείου ἐκμεταλλεύσεως ταινιῶν.
  9. Συμβάσεις κινηματογραφικῆς συνεργασίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ κινηματογραφικῶς ἀνεπτυγμένων χωρῶν.
  10. Συμμετοχὴ Ἑλλάδος εἰς διεθνή φέστιβαλ κινηματογραφίας.
  11. Δημιουργία ἐβδομάδων Ἑλληνικῆς ταινίας εἰς ξένας χώρας.
  12. Περιορισμὸς εἰσαγωγῆς ξένων ταινιῶν.
  13. Ἐλεγχος ἐξαγομῆνων Ἑλληνικῶν ταινιῶν.
  14. Ταπειθῆσαι.

15.1.65

Πρωτεύουσα ἑπιτροπὴ  
κινηματογράφου