

Ε Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

Έκτ' της ιδρύσεως κινηματογραφικού STUDIO εν 'Ελλάδι.

1.- Σημασία της ανάπτυξεως κινηματογραφικής βιομηχανίας

Οί λόγοι διά τους όκοιους επιβάλλεται η ανάπτυξις κινηματογραφικής βιομηχανίας εν 'Ελλάδι είναι γνωστοί. Κυριώτεροι μεταξύ άλλων είναι οί ακόλουθοι:

α) Άμεσος και έμμεσος άπασχόλησις εις τήν παραγωγήν και διανομήν κινηματογραφικών ταινιών και όημιουργία άντιστοιχών εισοδημάτων.

β) Απόκτησις συναλλάγματος τόσον εκ της εξαγωγής ελληνικών ταινιών εις τό έξωτερικόν όσον και διά της εισαγωγής κεφαλαίων υπό ξένων παραγωγών διά τήν κάλυψιν όσπανών παραγωγής εν 'Ελλάδι.

γ) Βελτίωσις τοϋ τεχνολογικού και καλλιτεχνικού έπιπέδου τοϋ σημαντικού τούτου κλάδου, ώς και προετοιμασία των καταλλήλων συνθηκών διά τήν ανάπτυξιν της τηλεόρασεως.

Παρά τους εύνοϊκούς κλιματολογικούς και άλλους όρους παραγωγής ταινιών εν 'Ελλάδι, τό ποιοτικόν έπίπεδον των παραγομένων ταινιών παραμένει γενικώς χαμηλόν, και εδνοί παραγωγοί έλαχίστου μόνον ταινίας 'εγύρισαν εν 'Ελλάδι. Τοϋτο όφείλεται κατά μέγα μέρος εις τās άτελείς τεχνικās 'εγκαταστάσεις της χώρας. Πράγματι όφιστανται εις τήν περιοχήν των 'Αθηνών τρία κυρίως STUDIO παραγωγής, εκ των όποιων τά δύο χρησιμοποιούσνται υπό των ιδιοκτητών των διά τήν ίδίαν αυτών παραγωγήν και τό έτερον μόνον διατίθεται διά παραγωγās τρίτων, εις τιμάς όμως ύψηλάς και υπό 'εν γένει όρους έξυπηρετήσεως, ίδίω ξένων παραγωγών, μη ικανοποιητικούς. Καί τά 3 ύφιστάμενα STUDIO όδεν κληροϋν τās άπαραιτήτους έλαχίστου προϋποθέσεις.

2.- Δι' όνυαταί λύσεις

α) Η όημιουργία μεγάλου, διεθνούς έπιπέδου, STUDIO διατεθουμένου διά τήν παραγωγήν τρίτων και ίδίω ξένων κι-

νηματογραφικών εταιρειών ηρχισε να έρευνεται υπό του Ο.Β.Α. τη βοήθειά μετακληθέντων ξένων τεχνικών του Οίκου ARTHUR RANK. Έν συνεχεία παρατίθενται τά τεχνικά χαρακτηριστικά της πιθανής συγκροτήσεως τολούτου STUDIO.

- β) Ο κ. Φιλοποίμην Φίνος υπέβαλεν πρότασιν περί ιδρύσεως STUDIO κατ' επέκτασιν του εις αυτόν ήδη άνήκοντος, με άντικειμενικόν σκοπόν την έξυπηρετήσιν μεγαλυτέρας ζόλας αυτού παραγωγής και άριθμού μέσων παραγωγών τρίτων, Έλλήνων ή ξένων.

3.- Πλεονεκτήματα και Μειονεκτήματα των δύο λύσεων.

- Α) Τά πλεονεκτήματα της λύσεως ARTHUR RANK συνίστανται εις την δημιουργίαν ενός STUDIO τεχνικώς άρτιού με νέα μηχανήματα εύρειας κυκλοφορίας και πλήρεις εγκαταστάσεις, δυναμμένα να έξυπηρετήσουν ολιγόηλοτε παραγωγήν μέχρι και των ταινιών "όπερπαραγωγής".
- Τά μειονεκτήματα της λύσεως ταύτης συνίστανται εις την λίαν ύψηλήν επένδυσιν κεφαλαίων (4.000.000 \$ περίπου), εις την άδυναμίαν λογικής έξυπηρετήσεως τούτων, εις την δυσχερή έξελεύρεσιν ύπευθύνου έπιχειρηματίου και εις ένδεχομένας δυσχερείας πλήρους επανόρθσεως των εγκαταστάσεων.
- Β) Τά πλεονεκτήματα της λύσεως ΦΙΝΟΥ συνίστανται, εις την ύπαρξιν ύπευθύνου έπιχειρηματίου θεμεριωμένου ως έπιτυχόντος εις τον κλάδον του, συντηρητικού και συνεποθε εις τάς συναλλαγές του, εις τό μικρόν σχετικώς ύφος των άπαιτουμένων κεφαλαίων (1.000.000 \$), εις την άνάληψιν της έπιχειρηματικής εδούνης υπό του κ. Φίνου υπό λογικούς όρους έξυπηρετήσεως των επενδύθησομένων κεφαλαίων.
- Αι άδυναμιαί της λύσεως ΦΙΝΟΥ συνίστανται εις την άδυναμίαν έξυπηρετήσεως μεγάλων ξένων παραγωγών, εις τάς μή πλήρεις και τελείας τεχνικώς εγκαταστάσεις και εις τό γεγονός ότι ό έπιχειρηματίας είναι ό ίδιος παραγωγός και ό έν φαίνεται διατεθειμένος να συνεργασθ ή μετ' άλλου τινος.

4.- Πρότασις

Έν όψει των άνωτέρω και δεδομένου ότι η λίσσις ΦΙΝΟΥ είναι ρεαλιστική και ταχέας πραγματοποίησεως, και ότι ό κ.Φίνος θεωρείται, κατά τής πληροφορίας της άγορής και των Τραπεζών, καλός επιχειρηματίας τοσ κλάδου του, όδύναται νά διατυπωθῆ η έξής πρότασις:

Α) Ό κ.Φίνος θά ίδρύσῃ Άώνυμον Έταιρείαν εις τήν όποιαν θά συνεισφέρῃ τās ύφισταμένες του έγκαταστάσεις και τās κυκλοφορούσας ταινίας ιδιοκτησίας του αντί άντιτίμου καθορισθησόμενου κατά τούς κειμένους νόμους (κατά πληροφορίας τό ένεργητικόν τής έπιχειρήσεως ύπελογίζετο εν τέλει 1961 εις 20.000.000 δραχμών περίπου).

Β) Είς τήν ως άνω Άώνυμον Έταιρείαν θά συμμετάσχουν ό Ο.Χ.Ο.Α., ό Ο.Β.Α. και ένδεχομένως και Τράπεζαι διά τής καλύψεως προνομιστών μετοχών άνευ φήφου πρόσ 6% δι' ύπόψιν τής είσορής τοσ έπιχειρηματίου και μέχρι όρχ. 20.000.000

Είς τόν κ.Φίνον θά παρασχεθῆ όικαιώμα εξαγορής των μετοχών τούτων έντός τακτής προθέσεως. Έπίσης θά όδύναται η Έταιρεία νά εξαγοράσῃ ταύτας

Γ) Κορήγησις ύπό τοσ Ο.Χ.Ο.Α. όανείου μέχρι συμπληρώσεως μετά των προνομιστών μετοχών τοσ ποσού των 30.000.000 όρχ. Τό όάνειον τοστο θά είναι έξοφλητέον εν 10 έτη, πρόσ 6%.

Δ) Τά έν λόγω κεφάλαια θά χρησιμοποιηθούσν άποκλειστικώς διά τήν χρηματοδότησιν των προγραμματιζομένων έγκαταστάσεων, άποκλεισμένης τής χρησιμοποίησεως των διά τās ένάγκας παραγωγής ταινιών

Ε) Ό κ.Φίνος θ' άναλάβῃ τήν ύποχρέωσιν έξυπηρετήσεως ξένων παραγωγών μέχρις όρισμένου ΝΕΤΡΑΓΕ έτησίως και εις τιμάς τιμοκαταλόγου κατωτέρας, τοσλάχιστον κατά 30% των τιμών Γαλλίας και 'Ιταλίας. Έπίσης θά πρέπει ν' άναλάβῃ τήν ύποχρέωσιν έξυπηρετήσεως των μελλοντικών άναγκών τής τηλεοράσεως.

Ἡ ἔνδξ τοῦ κ.θίνου ἔδρσις τοῦ προτεινομένου STUDIO, δέν ἀποκλείει τήν ἔδρσιν STUDIO τοῦ τύπου HANK, ἀναλόγως τοῦ πορίσματος τῆς πραγματοποιουμένης σχετικῆς μελέτης.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 26ῃ Ἀπριλίου 1963

Ν.Χ. ΤΣΑΓΚΡΙΑΝΗ
Γενικὸς Γραμματεὺς
Ἰκουργεῖον Βιομηχανίας



Πρότασις ΘίνουΠρότασις RANK

	<u>Τεχνικάς εκματαστάσεις κατ' άξια</u>		
Γήπεδον	100 στρεμμ.	4.000.000	800 στρεμμ. 15.000.000
1 PLATEAU	40 X 60 X 15		1 50 X 35
1 "	30 X 40 X 12	9.700.000	3 35 X 25
1 "	20 X 30 X 12		1 25 X 20
*Εργαστήριον		3.000.000	
Βοηθητικά κτίρια κλπ.		6.070.000	
Κοινόχρηστα (*Υδωρ, Ρεθμα)		3.000.000	
Μηχανήματα		4.230.000 (Συμπλήρωσις)	112.355.000
	Δραχμαί	30.000.000	127.355.000
*Επεξεργασία χρώματος	δ χ ι		ν α ζ
*Εξυπηρέτησις τηλεοράσεως	δυνατή με μικράν επέκτασιν		ν α ζ
*Εξυπηρέτησις ταινιών ύπερ- παραγωγής	δ χ ι		ν α ζ
<u>*Βίτησις Δυναμικότης</u>			
*Ελληνικά	15		100 Μικραί
Ξέναι παραγωγαι μέσαι	10		25
Ξέναι παραγωγαι			4