

Πρός το Σύστημα

\* Υπουργείον \* Ευνικής Οικονομίας

Είς \* Αθήνας

ΘΕΑΤΡΟΥ  
Πρωτ.

\* Υπουργείον

περί Διπλωμάτων έκδοσεως μέσων εισαγωγῆς

κατ' \* Ιταλίας κομιμάτων Ιταλίαν ροδιακής τέχνης.

Οι κάθεμέστες δικαιαρχίες, ίσκοιμντες το είδικόν ίδιγμα τούς χρυσούς ήνων ήνων ρόδων, λαμπρώνων την περίην για διπορίαν, λαμπεν δικό την φιλοτεκνίαν καὶ διπεριπλεκον. \* Ήμεν αριστειν το σφραγίδων έπαγγελμάτικην θεᾶν ζήτημα καὶ νό επικαλεσθεντεν την συνάντησιν. \* Ήμεν ἐκ' αὐτού.

\* Απειρτριβοκάτα τεχνίται χρυσούδοι, συντηροῦντες Ισαρτόν μεσος αἰνογονείας, άπαντος θεντεις θάτασθα εἰς την κατακευήν κομιμάτων ροδιακής τέχνης, τέ θορία οιατρούνται εἰς τα κοσμήματα της περιουσίας μας.

\* Απαγολούμενα, θεν, εἰς την έργωσιν καθηγην καὶ διλον το Ιταλίας, ή διατα, δέν χορηγεῖται δέδεια είσαγωγῆς τοιούτων ἐς \* Ιταλίας. \* Η ορθά ή δικαία προκαθετει τόσον εἰς ήμετες θεούς καὶ την \* ευνικήν μας αἰνογονίαν αἵ διερεύτειαν καὶ ήν τα-τον καρδιαν σιερεύνται θορία ἐς \* Ιταλίας είναι αιγαντεκή, διότις.

α) Βορηγεῖται συνδιλαγμα διδ την εισαγωγήν είσους συναρτενου νό κατακευασθή τεις τόν τόσον μας, δές τέ κομιμάτων ροδιακής τέχνης, ἐνδιδ μέ διατεθή τούτο διδ την προμήθειαν διλον είδεν έπαγγελμάτων εἰς ήμετες, δές δικατέργωτος διργυρος, διτις, οίνων καὶ ημίσιαι προτη δηλη της έργωσιν μας.

β) \* Ήμετε δινδιαθή, πατερηγημένοι τόν διργυρον, νό προμηθεωμεν είναι την διγοράν μας δια/χρειδεῖται καὶ νό καλθφορεν διλας τές έπαγγκας της έγορδε μας, ή δικαία, οίνωτε, δέν είναι τόσον περιλημματε, νό δικαιολογεῖται καὶ \* εισαγωγή κομιμάτων τές

\* Itaλfag. -

γ) Ούτερα ούτις προσπέται εἰς τὸ κατεύθυντεσσιν ποιεῖσθαι  
μετατρέπειν αὐτὴν σεβαστήν, μετανόητην, μετίσαντην οὐδὲ προσπέτην τοις εἰδη  
τελείαις, οὐδὲ φροτέρην, ταῦτα λόγῳ τοις λαθανάτοις προστίθενται τον  
προτίχων διάτονον, τοκοθετούσι τὸ ἐμπόρευμα εἰς τὴν διγορδίνην οὐκέτι  
πιστούς, μετακομείζοντες οἶστο μεγάλατεροι κέρδοσι, στεροδεσι τοις  
οὐτοτεροτοποῖς ταῖς τοις προτίχων προστίθενται τοποῖς.

ο) Επιτρέπεται στην γένη παραγωγής τάξεις εί. Ακριβώς με  
την οποία αποδεικνύεται ότι η παραγωγή αυτή είναι αναγκαστική, καθώς τα  
προϊόντα της δεν έχουν ανταγωνιστές.

— τοῦτον τὸν πόλεμον αὐτὸν μάχην ἔπειτα οὐδὲν

Δεινότερη μάτια σερβούσιμη. Τέτοια, που αποτελούν ταχτά εθνικών σχημάτων της Βίσα περιοχής της Ελλάδας (α

υποδειγματική γένη διαφόρων βασικών ιδεών που αποτελούν την απόδειξη της απόδειξης.

*Skirnir Xylophag*  
*d. Rassentypus*

4. Raporttojai  
Tävernas komissor

*Trochoceras* *Dysderoides* *Myrmecophaga*

24. *Leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

Slavos Razzjons  
Dmentor Améjor

Arzis exco

Dmijos Barjaz

Sonya L. Gorjaz

Kuro Larzov Rogarco

Egi. Skadur

Nios Lamejors

Mivna V. Tifas

Mirros Phanaporis

Apparos. Kozowitsky

Kivora Lovocidny

Kivoral Opporitny

Pekuras J. H. Gospo

Sapartos J. H. H. Tery

Kivarkals Mavroperovany

Nurikas Lovoridny

J. Megar

Berujos Packebing

Lwepinsz Apresowans

Ob Koopman

I. Rongez

Σ. Κύπροι 7/2/50

Ευχές μας τον Κ.Γ. Γ. Γενεράλε α. Ε. Οικ.

"Ἐκδοτική στάσης της Ελληνικής Δημοκρατίας  
καθηγητών Πολιτικής Τεχνών".

Οι κεντρικοί Ρότοι Αδελφωνταν δικαίου  
Επονού, αθλητικού, παιδικού & γυναικείου διεκπεραίων  
Τεχνών (αναπληρωτής προπονητής και διδάσκαλος  
ταπισαριάς) είναι απεριόριζαν

Ιδεανής οργάνωσης στην Ελλάδα  
και στην Ευρώπη. Η έργα της Επονού αποτελείται από  
την παραγωγή της δικαίου, επονού, παιδικής  
τεχνοτητού, διδασκαλίας, τέχνης -

Τεχνών, Θεραπείας

ΕΔΗΚ