

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΥΠΟΤΡΟΦΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

·Αρ.Πρωτ. 1655

Δέχομαι
την αριθμητική
επιστολή της περιόδου δεκαετίας της περιγραφής
απόφασης, 21.6.65
επονούμενης της μεταβολής των
πολιτικών στην Ελλάδα.

·Αγαπητή Δίξι Σμυρνάκη,

·Εσωκλείστως σας διαβιβάζομεν έπιστολήν του κ. Σταύρου Ποτσάκη άπό την "Εμπωνα Ρόδου καὶ παρακαλοῦμεν ὅπως μεριμνήσητε διέ την δικαίωσιν τοῦ κ. Μέγγιου.

·Η εύμενής λύσις τῆς ἀνωτέρω ύποθέσεως ἔξαρταται ἐκ τῶν ὑπηρεσιακῶν παραγόντων τῆς Νομαρχίας καὶ πρὸς αὐτήν την κατεύθυνσιν πρέπει γάρ ἔξασκήσετε δλην σας τὴν ἐπιρροήν.

·Περιττόν νά σας τονίσω τό ἐνδιαφέρον του κ. ·Υπουργοῦ.

Φιλικῶτα
·Ο Διευθυντής

Συν. 1

Δίδα
Εβαγ. Σμυρνάκη
Πολ. Γραφ. κ. Ζήγον
Ρ. δ. δ. ο. ν



"Εμφύτευση 16-Ιουνίου 1965

Έξ/ρον^ε Υπουργον Βιομηχανίας

η. Ιωάννην Σίγδην.

Κύριε Υπουργέ.

Προ σχίζοντος χρονικού διαστήματος την
μάγιη την τολμείαν εαυτούς γραψίους διά
μία ένοδοσεν φίλον μας το θεότονον επέ
δαινειευν μή αφανθεμεγε την τον ι.Βρου
την.

Στην οπίστα μην ξειστούμες οι ι.Βρουλης
μην απονομεύεται νησιών ουδεμία οριστική
επίτελην άκαδεμευτικήν Ρόδον να μην παραβ
λεμμα τον Βασιλικόν Σάββα Μήτρου
από Έμφυτευση της Ρόδου πάντοι ημερη
από την πατέριαν Επανάστατη.

Θέλω να σημειώσω ημερησίου μηνόν
την οικογένειαν του δικού μας πατέρα
του φοίτορού της Γυμνασίου παί ή για
την κατινθίσην πιεσθείσαν.

Ενώ ο Υπουργός ιδαίεχη αναβάτηση
του στο στοιχείον πάτερον ουδεμίαν ουμ
παντινήν ουδοχεσιών έχει περιοί θάνη
την να έργη μένοντας έμφυτευσην
να γινεται ο ημερησίου έπαθε στην
δρέπανον του.

Είναι η περίθρον διοίκηση μη έχει στοιχεία
θασοφύγεσης στο στοιχείον ημερησίου θάνη
την μη ημερησίου έπαθε Ασσομάτων
στο στοιχείον είναι αιτιούσας την Ε.Κ.
Είναι αρρεγνετη γνωμόν η ημέρα από

#

5 έτη καὶ αρούρειν νὰ γίνουμενιν ἡ σερ-
γίζεται Σεββας Μήγας να μή μαρεῖν να
καὶ τινάχη λόγω τοῦ δασκάλου ὁ θεῖος
γίνεται ἵππρεψη τοῦ Θεούχυ.

Σαὶ θεραπεψώ μ. Γραφεῖτο δέντρον ἀντιτεμ-
πειας αρούρων μετανομάσθετον μει-
δισσευχῆς οὐ στηνεύεται τοῦ Μήγαρον
τοῦ Ρόδου αρὸς χερίν την ταινιών τοῦ
οὐδοίος θείαρχη τῆς πονειών εποδει-
κει μια ἐπέκεινη την ταινιών τοῦ.

Τίδεντες ἀμφιβολίες ἔχει περὶ τοῦ χει-
μενισμοῦ τοῦ δασκάλου μειδικράτη-
τον οὐδοίος αρὸς πατροῦ (βατινῶν θρίσκε-
τηρανούσεν μή φυρογενεία τοῦ δασκάλου
τῆς Ε.Ρ.Ε. μετατρέψαντον πετεῖ τοῦ Μήδαρ-
ον μήδα εἰς τοῦ θίνην τοῦ τοῦ Γραφείου.
τῆς ανατίκης πει μ. Γραφεῖτο δέ τὸ δικα-
στήριον αρῷ τοῦ αρούρων τοντού, Γει βε-
βαωδίες *

Μετανομάση.

Θλάψα στο στόλον