

ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ Γ. ΖΙΓΑΝΗ
ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΣ: ΑΝΩΜΑΛΟΥ ΓΑΖΗ Ν. Ε.Ε. 124, ΤΗΛ. 227-219
ΡΟΔΟΣ: ΕΠΑΓΓΕΙΑ ΣΥΜΒΟΣ Α. ΤΗΛ. 82-58

31 Μαΐου 1965

Κύριον

Γεώργιον Ποτσάκην

Είς 'Εμπωνα

'Αγαπητέ φίλε,

Είς άκαντησιν τής άπό 19-5-1965

'Επιστολής σας, άναφορικῆς μὲν τήν μετάθεσιν τοῦ
δασοφύλακος Σάμβα Μέγγιου ἀπότι τήν περιφέρειαν τοῦ
καὶ τοποθέτησιν τούπου εἰς Ρόδον λόγω οἰκογενεια-
κῶν θυρεώδεων, πλημοφορούμεν όμας δτι κατόκιν
συζητήσεως τοῦ δλου θέματος μετά τοῦ κ. Δασά-
ρχου δστις ἐπέδειξε πλήρη κατανόησιν καὶ καλήν
θέλησιν διά τήν ἐξυπηρέτησιν του, πλήν δημας λόγω
ἔλλειψεως προσωπικοῦ, εἶναι ἀδύνατος ἐπί τοῦ
παρόντος ἡ μετακίνησις του.

Φιλικώτατα

'Εκ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου
'Η Ιδιαιτέρα

Σμυρνάκη Βάγγελία

A. Η 280
81.5.1965.

460

Τύρος

Τό πολιτικόν Γραφείον Χπουργού^ν
Βιομηχανίας

τη Ρόδον

Κύριε Βρουλάρη.

Έπιγρψη ζωγραφικής ιδιοκτήτος Γραφείου κ. υ.
Χπουργού της Αθηνών στην οδό Οικανάντη
όμως η ανατολική πλευρά της οδού είναι άναψηρη
πως έδωλες τη δασοφυλακούσα θέση
Μεζγιών γυπρετούνος μεταξύ όπο τίτλος
δερμάτων.

Την την ίδιαν ζωγραφικήν άναψηρετε ίσιμη
στη ο δασαέχης Ρόδου εάς οδοσχίδην στην
διά έρριψης τη γητή με τοντό.

Έωντες ήμενον πάντοτε δασούστην του ο-
δούν τη δύναμη να ξεσηκώνει έναν
μερή δια την πάτην μημεμένην την
Μεζγιών διότι έμενε έκανε μετροφορική φρά-
νηρή ήχη θυμρίων του εις την σίνη
ντεκίνες την έρρεστας τη δασοφυλακα-
τή έδοσις αρσενική να αντικαταστήσει την
άναψηρότηταν ήχη πεπογρώσει σχίδιοι
αστυρόν εναντίον της Μεζγιών σύντος
πέλη να λωρεύχη μέστρα μεταξύ ορούμα-
την.

Πει τον ως άνω άριστην ο δασούστην
αύριος ήχη φίνεται θυμρέαν μετα-
ναστεύει χτενα δασαέχην σύντοι μπλε

#

να παρεμπίνει το πρότυπο της από την ίδια λέξη
και παραπέμπει την βάση της σημασίας.

"Έχω γνωστής νέες πληροφορίες, που μπορεί να βοηθήσουν στην ανάλυση της φασιστικής δράσης και ούτε έχουμε διά τις ευηγέρτες τους έχει πάντα προβεί σε πολύ λιγότερη από τις πολύ περισσότερες τον ίδιον τον θάνατον των ανταρτών τους που ήταν στην περιοχή.

Τοιούς τειν ή πρώτην απεισφορήν μ. Βεργί
την οποία δείχνουν μυθικές τον ωροσ-
ωμόν Διονύσιον γενεσινήν επί της
Κατάβολης Τερραίων έτους ου κ. Σερρών
μετανίστηκε τα τελή παρασελεύοντας την
θεοπομπήν μεταποίησην την οποίαν τον οιδί^ο
αύτού απεισφορίδος θέλει να πανηγυρίσει το
τερψίτερον ή δύναμον η οποία προσέρχεται αρ-
χην την οποίαν άργει ή αύτοι τον ανθρώ-
πον η οποίαν

λέγει αρχοντικόν δέσμων του πινα-
χεσμοννού πρώτης της θεραπείας νίκαιαν
πρωτότοτον πετρόπινον πιναχεσμόν
της το διπλό διάστημαν οποίον στην
χρήση της ιδιαίτερης παρατητικής της τεχνής.
Ευχαριστώ για την προσφοράν.

at Edward 19-5-1965. *Mesembryanthemum*