

# ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΩΔΕΙΟΝ ΗΡΩΔΟΥ ΤΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ

ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ  
ΑΡΧΑΙΩΝ ΔΡΑΜΑΤΩΝ

ΙΟΥΝΙΟΣ — ΙΟΥΛΙΟΣ 1941



ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

# ΑΝΤΙΓΟΝΗ



ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

# ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Μετάφρασις . . . . .	Ι. ΓΡΥΠΑΡΗ
Μουσική . . . . .	Γ. ΠΟΝΗΡΙΑΔ
Σκηνοθεσία . . . . .	Τ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ
Σκηνογραφία . . . . .	ΚΑ. ΚΑΡΗΝ
Έκδοσις . . . . .	ΑΝΤ. ΦΩΚΑ
Έκφυλισμός χαρακ. . . . .	Α. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
Άιτες όργανοί . . . . .	Γ. ΛΥΚΟΥΔΗΣ

1<sup>η</sup> ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΠΕΜΠΤΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1941

Όρα 8 μ. μ. άκριβός

## ΔΙΑΝΟΜΗ

Κρέων . . . . .	ΑΙΜ. ΒΕΑΚΗΣ Γ. ΓΑΗΝΟΣ (*)
Άντιγόνη . . . . .	ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ
Ισμήνη . . . . .	Β. ΜΑΝΩΛΙΔΟΥ
Εύριδική . . . . .	ΑΘ. ΜΟΥΣΤΑΚΑ
Αίμων . . . . .	Μ. ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Τειρεσίας . . . . .	Ν. ΡΟΣΑΝ
Φύλαξ . . . . .	Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ
Άγγελος . . . . .	Θ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Α΄ κορυφαίος . . . . .	ΗΛ. ΔΕΣΤΟΥΝΗΣ

## ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ:

Ι. ΛΥΚΟΥΔΗΣ • Γ. ΤΑΛΑΝΟΣ

ΣΤ. ΒΟΚΟΒΙΤΣ • Ν. ΘΑΛΗΣ • Δ. ΛΥΓΙΣΟΣ • ΔΛ. ΔΕΛΗΓΑΝΝΗΣ

## ΧΟΡΟΣ ΓΕΡΟΝΤΩΝ

ΑΚΟΛΟΥΘΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ • ΟΠΛΙΤΑΙ • ΦΥΛΑΚΕΣ

SOPHOKLES

# ANTIGONE

Liebertragung . . . . .	G. GRIPARIS
Musik . . . . .	G. PONHRIAD
Inszenierung . . . . .	T. MOUSTAKA
Bühnenbild . . . . .	C. CLONIS
Kostüme . . . . .	A. FOCA
Bewegungsbühne . . . . .	I. COTSOPOLLOU
Diregent . . . . .	G. LICOUZIS

ERSTAUFFÜHRUNG: DONNERSTAG, 19 JUNI 1941, 20 UHR

## PERSONEN

Kreon . . . . .	E. VEAKIS (*)
Antigone . . . . .	G. GLINOS
Ismene . . . . .	E. PAPADAKI
Eurydike . . . . .	V. MANOLIDOU
Haemon . . . . .	A. MOUSTAKA
Teiresias . . . . .	M. KATRAKIS
Wächter . . . . .	N. ROSAN
Bote . . . . .	N. PARASKEVAS
1. Charführer . . . . .	T. COTSOPOLLOU
	E. DESTOUNIS

## CHORFÜHRER:

G. AVLONITIS • G. TALANOS  
S. KOKOVITS • N. TALIS • D. UGHISOS • A. DELJANIS

## CHOR DER GREISE

GEFOLGE DER KÖNIGIN • GEWAPFNETE WACHEN

(\*) Freitag, Sonnabend, Sonntag: E. VEAKIS  
Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag: G. GLINOS

## SOCCLE

# ANTIGONE

Traduzione . . . . .	G. GRIPARIS
Musik . . . . .	G. PONHRIAD
Inszenierung . . . . .	T. MOUSTAKA
Scenografia . . . . .	C. CLONIS
Costumi . . . . .	ANT. FOCA
Escuazione dei Movimenti di Copo . . . . .	I. COTSOPOLLOU
Direttore d'Orchestra . . . . .	G. LICOUZIS

PRIMA RAPPRESENTAZIONE: GIOVEDÌ 19 GIUGNO 1941 Alle 8 p.m. giusto

## DISTRIBUZIONE

Creonte . . . . .	EM. VEACHIS (*)
Antigone . . . . .	G. GLINOS
Ismene . . . . .	ELENA PAPPADACHI
Euridice . . . . .	V. MANOLIDE
Emone . . . . .	AT. MUSTACA
Tiresia . . . . .	M. CATRACHIS
Una Guardia . . . . .	N. ROSAN
Un Nunzio . . . . .	N. PARASKEVAS
Il Copo di coro . . . . .	T. COTSOPOLLOU
	E. DESTOUNIS

## CAPI DI CORO

G. AVLONITIS • G. TALANOS  
ST. VOKOVITS • N. TALIS • D. UGHISOS • AL. DELJANIS

## CORO DI VECCHI

ANCELLE • OPLITI • ALTRE GUARDIE

(\*) Venerdì, Sabbato e Domenica: il Sig. VEACHIS  
Lunedì, Martedì, Mercoledì e Giovedì: il Sig. GLINOS(\*) Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή: ό κ. ΒΕΑΚΗΣ  
Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη: ό κ. ΓΑΗΝΟΣ