

LINDOS  
RHODES  
GREECE

Dear Mr. Rigdis -

Enclosed is the proposed  
charter for the Foundation  
to contain the weaving project  
at Lindos. Dear William  
forget to send it over to you,  
for which I apologize. I shall  
be anxious to hear what  
your suggestions and opinions  
are.

Yours gratefully,  
William E. Clark

Athens  
November 18<sup>th</sup>  
7:15 P.M.

Lutwurm Museum  
m x 20000  
19.11.65

Aug: / 1944 (low)

LINDOS  
RHODES  
GREECE

Dear Mr. Zigdis:

Attached you will find an application that my lawyer has prepared for the creation of a foundation, under which the wearing, and any other works that I might later bring to Lindos, can be organized. As you said earlier, it would be much less complicated not to have to go into all these legalities, but it is the tax laws of the United States and my impossible trustees who demand it. They are anxious, even adamant, that what I am doing in Lindos has a legal basis in Greece.

Having bothered you so often in the past, I hesitate to ask for another favor. But I should be tremendously interested to hear if you have any suggestions or additions that you feel might be called for to make a better

presentation, and if you could  
facilitate or expedite the granting  
of this application by the competent  
Ministries.

My lawyer, Mrs. Hariclia Zagon,  
whose office is at Maro Michaeli 21  
(Telephone 620-222), will be calling  
your office, in the chance that  
she might meet with you at your  
convenience to hear your impressions.

The weaving proceeds well, with our  
new designs and styles, and I have  
high hopes for securing export orders  
during my coming trip — to France, England,  
and America. I am tremendously grateful  
to you for the help you offered me in  
starting this project and hope I am  
not imposing too much in this latest request.

Sincerely yours —

William E. Clow

Athens  
October 5 / 1966

Είς τόν Έλλ. Όργανισμόν Τουρισμού

# ΥΠΕΒΛΗΘΗ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΝΑ ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΘΗ ΤΟ ΚΑΖΙΝΟ ΣΤΟ ΡΟΔΙΝΙ

Θά είναι περισσότερα τά πλεονεκτήματα

ΑΘΗΝΑΙ 11 (τού άντοπο-  
κριτού μας) - Η Α.Ε. Καζί-  
να Ελλάδος, είς τό πλησί-  
ον τού προγραμματισμού  
διά την γεγκωτέραν άνά-

μοζιν τών εργαζών της,  
προτείνει την μεταστέγαση  
του Καζίνου Ρόδου από της  
είδουσης του ξενοδοχείου  
"Γκραντ Ότέλε" είς τας ά-  
νευρεσίας τελευταίας από  
του δήμου Ρόδου έγκαταστά-  
σας είς την άκριν Ροδί-  
νιν.

Η πρότασις διετυπώθη, δι'  
όνομηματός προς τόν ΕΟΤ  
λόγω τού ότι καθυστερεί ά-  
πό τού Οκτωβρίου 1964 η  
παρακέρσις άδειας της άπο-  
γραιοσίας σμιθάσεως τού  
καθιερωθέντος γηπέδου διά  
την άνεγερσιν καζίνου, έ-  
δραφούσι δε αότη μέ τά τά-  
ξιθι επικαρήματα:

1) Αί άνεγερθείσας είς τό  
Ροδί-νι έγκαταστάσας διαθέ-  
των χώρων έπαρκή διά την  
πλήρη και από σύγχρόνους  
αυθεντικής λειτουργίας του  
καζίνου ήτοι αίθουσαν 600  
ε.π. θεασητικός χώρου 170  
ε.π. αίθουσαν νυκτερέ-  
νου κέντρου, εστιατόριον,  
ερείς υπαίθριους χώρους  
προς μωρεθίς διά τό θέσας  
καθ.

2) Λόγω τού γνωστού ήθ  
τό κάλλος φυσικού περιβά-  
λλοντος, τών δυνατοτήτων ά-  
ναπτύξεως και αξιοποιήσεως  
του δήμου χώρου και της πό-  
κρας άποστάσεως από της πό-

λεως Ρόδου τό Ροδί-νι δύνα-  
ται να καταστή μέγα κέν-  
τρον έξελίξεως πάσης κατη-  
γορίας τουριστών.

3) Εά προκίση σημαντι-  
κών κερδών διά τό δήμου-  
ον και τόν Δήμου Ρόδου έκ  
της αύξησης της τουριστι-  
κής κινήσεως γενικώς και  
των εισπράσεων του καζίνου  
ειδικότερον, από τας όποί-  
ας τό Δήμου-ον λαμβάνει  
25% και ό δήμος 5%.

4) Εά καταστή δυνατή,  
μέ κέντρον τό καζίνον, η  
όργανωσις γενικωτέρων ο-  
φελής στάθμης εκδηλώσε-  
ων, ως και ή μετακίνησις έπο-  
κικώς διασημών καλλιτε-  
χνών, άρκαστρών κλπ.

5) Η άντιμετρύ πρότασις  
απομεινεί ως η μόνη ένδε-  
σσημένη σημερον, ως τονί-  
ζεται, διάτι, μέ την ύπάρκην  
όσων σθενότητα χώρου, δεν  
είναι δυνατή ή περαιτέρυ  
λειτουργία του καζίνου είς  
τό ξενοδοχείον "Γκραντ Ό-  
τέλε", όπου είχε στεγασθή  
προσρινώς, και διάτι μέ  
την σημευθείσασ καθυστε-  
ρησιν της παραδόσεως τού  
γηπέδου τού ένωδριου ήε  
καθυστερησιν επί έπι η άνα-  
γερας νέου καζίνου.