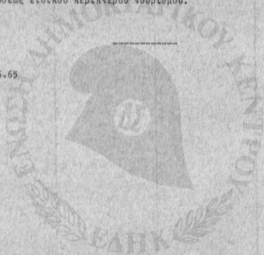


*Έκθεσις Κρεμαστής. Ο κ. Παλαενοτρατίου υπεσχέθη
έν συνεργασία με τον κ. Διδωρίκη να προχωρήση τό θέμα της
Ιδρύσεως ειδικού περιπτέρου τουρισμού.

15.6.65



ΓΕΝΙΚΑ

ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Αθήναι, 31.3.65

Αριθ. Πρωτ. 2053

Κύριε Πρόεδρε,

Είς απάντησιν επί του υπ' αριθ. 735/538/20.3.65 υμετέρου έγγραφου δι' ης υπεβλήθη ήμιν τό πρακτικόν συνεδριάσεως της Τοπικής Επιτροπής διά την οργάνωσιν της Πανελληνίου Εκθέσεως χειροτεχνίας εις την Κρεμαστήν Ρόδου, σής πληροφορώ ότι αι αρμόδιαι υπηρεσάαι του Υπουργείου Βιομηχανίας καί του Ε.Ο.Ε.Χ. έπεληθήσαν ήδη του θέματος καί προέβησαν εις τάς προκαταρκτικάς ένεργείας διά την ρύθμισιν τούτου.

Τό θέμα παρακολουθεί προσωπικώς ο κ. Υπουργός καί έν καιρή θα σής γνωρίσωμεν τ' έποτελέσματα όλων των ένεργειών μας.-

Φιλικώτατα

Ο Διευθυντής

Α. ΧΙΡΟΥΣΗΣ

Κύριον
Δημ. Τσουβαλήν
Πρόεδρον Έμπορικοῦ &
Βιομηχανικοῦ Έπιμ/ρίου
Δωδ/νήσου-Ρόδου

ΕΘΕΣ
236477
230.283
30491

ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Κ^Μ Κερκυράδων

Αριθ. Πρωτ. 735/538

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟΥ
ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΔΥΝΑΜΙΣ
ΗΜΕΡΟΜ 22-3-65

Εν Ρόδω τῆ 20ῆ Μαρτίου 1965

Ἰνὰ ἔγν. κ. Κοουφού

235122

Πρὸς τὸν
Ἐξοχώτατον Ὑπουργὸν Βιομηχανίας
κ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΣΙΓΔΗΝ

Ἄ θ ῥ ῶ ς

Λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ διαβιβάσωμεν Ὑμῖν συνημμένως
πρακτικὸν συνεδριάσεως, ἐντολὴ Ὑμῶν σταλέντων εἰς Ρόδον ὑπηρε-
σιακῶν παραγόντων καὶ τοπικῶν τοιοῦτων, ἀναφορικῶς μὲ τὴν ὀργά-
νωσιν καὶ καθιέρωσιν Πανελληνίου Ἐκθέσεως Ἐιροτεχνίας εἰς τὴν
Κρεμαστὴν Ρόδου.

Εἰς τὸν Διευθυντὴν Βιοτεχνίας τοῦ καθ' Ὑμῶν Ὑπουργείου
κ. Α. Γουλιαν ἀπεστείλαμεν ὁμοῦ μετ' ἀντιγράφου τοῦ πρακτικοῦ
τούτου καὶ τὰ τοπογραφικὰ τοῦ προκρίθεντος χώρου διὰ τὴν ἐν λόγῳ
Ἐκθεσιν.



Μετὰ τιμῆς
Ο ΠΡΟΪΔΡΟΣ
ΔΗΜ. ΤΣΟΥΓΕΛΑΣ

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Ν

Ἐν Ρόδῳ κατὰ ^{τὴν} ἡμέραν 1ης καὶ 2ας Φεβρουαρίου 1965, ἔγένοντο ἑλληπαλλοὶ συσκέψεις εἰς τὴν αἰθούσαν συνεδριάσεων τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ὁμοκενήσου, εἰς τὰς ὁποίας παρέστησαν ἐκ μέρους τῶν τοπικῶν παραγόντων οἱ κ.κ. Γεώργιος Καραγιάννης, Α. Ἄντι-πρόεδρος τοῦ Ε.Β.Ε. Ὁμοκενήσου, ἀνακληρῶν τὸν Πρόεδρον κ. Δημήτριον Τσουβαλῆν, Κωνσταντῖνος Α. Χατζηκωνσταντῆς, ὡς ἐκπρόσωπος τῆς Συμβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς Χειροτεχνίας Νομοῦ Ὁμοκενήσου καὶ ὁ κ. Γεώργιος Τοδουλῆκης, Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κρεμαστῆς καὶ ἐκ μέρους τῶν ὑπηρεσιακῶν παραγόντων οἱ κ.κ. Α. Γουλιὰς, τοῦ Ἰπουργεῖου Βιομηχανίας, Δ. Μωρέτης τοῦ Ἰπουργεῖου Ἐμπορίου, ἡ κ. Πρέκκα τοῦ Ἐθνικοῦ Ὁργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας καὶ οἱ κ.κ. Στυλιανὸς καὶ Βλάχος τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὁργανισμοῦ Τουρισμοῦ, ἀφιχθέντες ἐξ Ἀθηνῶν, κατῴπιον ἐντολῆς τοῦ Ἰπουργοῦ Βιομηχανίας κ. Ἰωάννου Ζίγη, διὰ μίαν ἐπιτόπιον ἔρευναν προκειμένου νὰ καθιερωθῇ Πανελληνίως Ἐκθέσεις Χειροτεχνίας εἰς τὴν κοινότητα Κρεμαστῆς κατὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 1-25 Αὐγούστου.

Τῶν συσκέψεων προήδρευεν ὁ κ. Γεώργιος Καραγιάννης καὶ χρέη γραμματέως ὁ κ. Κυριάκος Φίνας, ὑπάλληλος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ὁμοκενήσου.

Προηγουμένως εἶχε λάβει χάραν ἐπιτόπιος ἔρευνα τῶν διαθέσιμων χώρων εἰς τὸ χωρὸν Κρεμαστῆ εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος ἕκαστος οἱ συμμετασχόντες εἰς τὴν σύσκεψιν.

Ἀρξάμενης τῆς συσκέψεως ὁ κ. Χατζηκωνσταντῆς ἀνέφερεν ὅτι ὁ κ. Ἰπουργὸς Βιομηχανίας κρίνει σκόπιμον καὶ ἐπιβεβλημένην τὴν ὀργάνωσιν Πανελληνίου Ἐκθέσεως Χειροτεχνίας ἐν Κρεμαστῇ κατὰ τὸν μῆνα Αὐγούστου διὰ δύο κυρίως λόγους 1) διότι ἡ κατὰ Αὐγούστου Πανήγυρις τῆς Παναγίας συγκεντρώνει ἐν Ὁμοκενήσῳ καὶ λοιπῆς Ἑλλάδος μέγαν ἀριθμὸν προσκυνητῶν καὶ ἐπισκεπτῶν, ἡ δὲ Ἐκθεσις θά ἀποτελεῖ πρόσθετον λόγον ἔλξεως ἐξῶν καὶ 2) διότι κατὰ τὴν αὐτὴν περίοδον ἡ Ρόδος εὐρίσκεται εἰς τὸ ἀπόγειον τῆς τουριστικῆς τῆς κινήσεως καὶ ἡ Ἐκθεσις ἀφ' ἑνὸς μὲν θά συντελέσῃ ὥστε τὰ ἑλληνικὰ χειροτεχνήματα νὰ γίνουσι γνωστὰ εἰς πολυαριθμούς περιηγητὰς ἀφ' ἑτέρου δὲ θά ἀποτελεῖ πρώτης τάξεως νυχαγωγικὴν τουριστικὴν ἐκδήλωσιν.

Ὁ κ. Γουλιὰς ἀκολουθῶς λαβὼν τὸν λόγον ἀναφέρει ὅτι οἱ ἀφιχθέντες ἐξ Ἀθηνῶν, κατῴπιον ἐντολῆς τοῦ Ἰπουργοῦ Βιομηχανίας κ. Ζίγη, εὐχαρίστως θά συμβάλουν διὰ τὴν πραγματοποιήσιν τοῦ ^{εἰς τὸν} σκοποῦ τούτου καὶ εὐρ-σονται εἰς τὴν διάθεσιν τῶν τοπικῶν παραγόντων, ἵνα διὰ τῆς κείρας των

συμβάλουν εις τήν εἰσόδωσιν τῆς ὥραίας αὐτῆς πρωτοβουλίας, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς πολλά δύναται νά προσφέρῃ τόσον εἰς τόν τουρισμόν ὅσον καί εἰς τήν ἐν γένει ἔθνικὴν οἰκονομίαν.

Ὁ κ. Μωρέττης, Διευθυντῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, διατυπώνει τήν γνώμην ὅτι ὁ χῶρος εἰς τήν κοινότητα Κρεμαστή εἶναι κατάλληλος, ὁμοίως ὅτι ἡ περιοχὴ γειτνιάζει μὲ τήν πρωτεύουσαν καί ὑπάρχει τακτικὴ συγκοινωνία. Κατὰ τήν γνώμην του θά πρέπει νά κατασκευασθοῦν εἰς τὸν ἐπίλεγέντα χῶρον διὰ τήν πρώτην ἔκθεσιν πενήκοντα περίπτερα καί πρός τὸν σκοπὸν τοῦτον θά ἀπαιτηθῇ δαπάνη ἑξακοσίων χιλιάδων (ἄρ. 700.000) δραχμῶν περίπου, περιλαμβανομένων καί τῶν ἐξόδων διαρρυθμίσεως τοῦ χώρου. Ὁ κ. Μωρέττης ἐτόνισεν ἰδιαιτέρως ὅτι θά πρέπει νά χρησιμοποιηθῇ καί τὸ ὑφιστάμενον νέον περίπτερον (κέντρον Ψυχαγωγίας) τῆς κοινότητος Κρεμαστής, παραπλευρῶς τοῦ Ναοῦ, διὰ τήν ἔκθεσιν χειροτεχνικῶν προϊόντων, τὰ ὅποια ἀπαιτοῦν μόνιμον ἐστεγασμένον χῶρον.

Ὁ κ. Τοδουλᾶκης ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κοινότης Κρεμαστής θά εἶναι εὐτυχὴς νά ἴδῃ πραγματοποιημένην ἐν Κρεμαστῇ τήν μελετωμένην ἔκθεσιν καί ὅτι θά θέσῃ εἰς τήν διάθεσιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐκθέσεως τὰς καλὰς ὑπηρεσίας τοῦ ὑπ' αὐτὸν κοινοτικῶ συμβουλίου τῆς Κρεμαστής, τοὺς διαθέσιμους ἐνοικιούτους χώρους, ἀλλὰ καί τὸ ἐστεγασμένον νεότευκτον περίπτερον τῆς κοινότητος.

Τελικῶς ἀποφασίζεται :

- 1) Συγκροτεῖται Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κ.κ.Κ.Δ. Χατζηκωνσταντῆ, Γεωργίου Καραγιάννη καί Γεωργίου Τοδουλᾶκη, ἔργον τῆς ὁποίας θά εἶναι ἡ ἐπιτόκιος παρακολούθησις τοῦ ὅλου θέματος, ἡ προπαρασκευὴ διὰ τήν ἐπιτυχίαν τῆς Ἐκθέσεως καί ἐν γένει τὰ τῆς διαχειρίσεως καί λειτουργίας τῆς.
- 2) Προτείνεται ὅπως ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις ὀνομασθῇ : " ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΡΟΔΟΥ - ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ".
- 3) Ἀνατίθεται εἰς τήν συγκροτηθεῖσαν ὡς ἄνω Ἐπιτροπὴν ἡ διεκπεραίωσις τῶν κατωθι ἔργασιῶν :
 - α) Ἡ συμπλήρωσις ἄριστῶν ἔργων εὐρυπερισμοῦ τοῦ χώρου, ἥτοι πλακόστρωσις, διαμόρφωσις τοῦ ὀπισθεν κήπου κ.λ.π.
 - β) Ἡ τοπογράφησις τοῦ ὅλου χώρου, ὅπου θά ἐγκατασταθῇ ἡ Ἐκθεσις καί συγκεκριμένως σχέδιον κατόψεως τοῦ κτιρίου καί τοῦ κήπου.
 - γ) Ἐγκαίριος ἐξασφάλισις ἐπαρκοῦς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας διὰ τὸν κατάλληλον ἠλεκτροφωτισμόν τῆς Ἐκθέσεως.

δ) Διερεύνησις του θέματος, εάν ενδέχεται να καταβάλουν οι έκθετοι δικαιώματα και εν καταφατική περίπτωση εις ποιον ποσόν θα πρέπει να δακέθουν ταύτα.

4) Τά έκθεματα να αποτελοῦνται :

α) Ἀπό θυαντά ένδύσεως

β) Ἀπό εἶδη ἀπιστροφῆσεως, ἤτοι τάπητες, φλοκάτες, κιλίμια καί κεντητά χαλιά.

γ) Ἀπό κεντήματα

δ) Ἀπό κεραμικά

ε) Ἀπό χάλκινα εἶδη, μετάλλια καί κουδούνια.

στ) Ἀπό κοθηνες

ζ) Ἀπό παιγνίδια

η) Ἀπό ἀγιογραφίας

θ) Ἀπό ἐκκλησιαστικά εἶδη πολυτελείας

ι) Ἀπό ξυλόγλυπτα

5) Νά παραληθῆ ὁ Ἑλληνικός Ὀργανισμός Τουρισμοῦ νά ὀμιουργήσῃ εἰς τόν χρόνον τῆς Ἐκθέσεως ἕνα ἰδικόν του συγκρότημα.

6) Κατά τήν διάρκειαν τῆς λειτουργίας τῆς Ἐκθέσεως νά γίνουσι καί ὀρισμένοι παράλληλοι ἐκδηλώσεις, ὅπως εἶναι ἡ ἐπίδειξις θυαντῶν καί σταμπωτῶν, ἡ ἐπίδειξις πρωτοποριακῶν κοσμημάτων, ἡ ἐπίδειξις ὑποδημάτων, δερματίνων εἰδῶν κ.λ.π.

7) Συντάσσεται διάγραμμα εἰς τό ὅποσον ἐπισημαίνονται τά κοινῶς τόσον τοῦ σκέλους τῶν ἐσόδων ὅσον καί τοῦ τοιούτου τῶν ἐξόδων, χωρίς νά ἀναγράφωνται χρηματικά ποσά, ὡς τό συνημμένον σχέδιον 1.

8) Ἐμφράζεται ἡ εὐχή ὅπως παρόμοιαι συσκέψεις μεταξύ τοπικῆς Ἐπιτροπῆς καί τῶν ἄνωτέρω ὑπερσιακῶν παραγόντων ἐπαναληθῶσι καί εἰς τό προσεχές μέλλον.

9) Νά ὑποβληθῆ ἀντίγραφον τοῦ παρόντος πρακτικοῦ εἰς τήν Συμβουλευτικὴν Ἐπιτροπὴν Χειροτεχνίας Νομοῦ Ἀνωδεκανήσου, ἵνα καί αὕτη εἰσηγηθῆ ἀρμοδίως.

Συντάγη τό παρόν καί ὑπογράφεται ὡς ἑπεται :

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΦΙΝΑΣ

Κοινοποιήσις :

1. Ἐθνικόν Ὀργανισμὸν Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας
Μητροπόλεως 9, Ἀθήνας
2. Συμβουλευτικὴν Ἐπιτροπὴν Χειροτεχνίας Νομοῦ Ἀνωδεκανήσου
Ἐνταῦθα

Δ Ι Γ Ρ Α Μ Μ Α Ι

Πηγών έξόδων και έξόδων διά τήν δημιουργίαν και λειτουργίαν
της Πανελληνίου Έκθεσης Χειροτεχνίας Ρόδου - Κρημαστή

Ε Σ Ο Δ Α

Α: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

1. 'Από 'Υπουργείον Βιομηχανίας
2. 'Από 'Υπουργείον Εμπορίου
3. 'Από Ε.Ο.Ε. Χειροτεχνίας
4. 'Από Ο.Δ.Α.Π.Δ.Δ.
5. 'Από Νομαρχίαν Δωδεκανήσου
- 6) 'Από 'Εμπορικόν Τραπεζικόν Ρόδου
7. 'Από Ενοδοχειακήν 'Επιτελεστικήν Ρόδου
8. 'Από Ε.Ο. Τουρισμού
9. 'Από Α.Ε. ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ

Β: ΣΥΜΒΟΤΗ ΕΚΘΕΤΩΝ

Ε Σ Ο Δ Α

1. Διαμόρφωσις Χώρου
2. Κατασκευή Ήκωντέρων
3. Ηλεκτροφωτισμός
4. Διαφήμισις
5. Έντυχα - Αμφίσησι
6. Λειτουργία Γραφείου (προσωπικόν κ.λ.κ.)
7. Έξοδα υποδοχής προσκεκληθησμένων