

2-2-65

Όργανοῦται ἡ ἔκθεσις Χειροτεχνίας εἰς Κρεμαστήν Συνεκροτήθη χθές σύσκεψις

Ἐπικρατοῦ χθές εἰς Ροδὸν οἱ κ.κ. Α. Γεωργίου Διευθὺν τῆς τοῦ Τμήματος Βιοτεχνικῆς Ἄ. Μαρτίτης Διευθύντριας τοῦ Τεχνικοῦ Τμήματος Ἐπιπέδων τοῦ Ὑπουργείου Ἐπιπέδων, ἡ Συμβουλὴ καὶ πλοκάρι ἐπιπέδων τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τεχνικῆς Ἄρτης καὶ ἡ κ. Παύλου, πρῶτος ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Χειροτεχνίας προεβλήθησαν νὰ ἐπιληθῶσιν ἑπιπέδων ἀσφαλτικῶν μετὰ τὴν ὀργάνωσιν Πανελληνίου ἔκθεσις Χειροτεχνίας εἰς τὴν Κρεμαστήν, τὴν προσεχὴ Ἀύγουστου.

Ἐξ ἄλλου τὴν μεσημέριον ἐπραγματοποιήθη σύσκεψις εἰς τὴν ὁποίαν μετείχαν οἱ

ἀντιπρόεδμοι καὶ οἱ κ.κ. Κ. Χατζηγεωργίου (ἐκ μέρους τῆς Συμβουλευτικῆς Ἐπιτροπῆς Χειροτεχνίας) Γ. Καραγιάννης (ἀντιπρόεδρος τοῦ Ἐπιπέδων) καὶ Γ. Τσιβιλιώτης (πρόεδρος Κοινότητος Κρεμαστής).

Κατὰ τὴν ἐν λόγω σύσκεψιν ἐξετάσθησαν τεχνικά καὶ ἄλλα ὀργανωτικὰ θέματα τῆς ἔκθεσις.

Ἐπιπέδων οἱ ἀντιπρόεδμοι μεταβῶσιν εἰς Κρεμαστήν, προεβλήθησαν νὰ ἐπιλέξωσιν τὸν χώρον, ὅπου θὰ δημοσιευθῶσιν ἡ ἔκθεσις, ἡ ὁποία ἀσφαλτικῶν θὰ ἐγκαινισθῶσιν ταυτοχρόνως μετὰ τὴν νεκροταφικὴν ἔκθεσιν, εἰς τὴν αὐτὴν κοινότητα.



3 ΦΕΒ. 1965

**ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΘΑ ΓΙΝΗ ΕΙΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΝ**

ΡΟΔΟΣ, 2. (Τοι άντεταρωτό μας).—
Κλημάτιν εδιδόν τόν ύπουργόν Έμπο-
ρίαν, Βιομηχανίας καί Βιοτεχνίας θά έπι-
τάξη τήν έκθέτησιν, ή όποία ύπάγοι
δύο τήν θύλακαγών είς Έκθέσιν Χει-
ροτεχνίας είς τήν κοινότητα Κρεμαστής,
κατά τήν περίοδον από 12—24 Αύγουστου,
έπει κατά τήν περίοδον τόν κατηύρεον
τής Πρωσίας, όπότε παρουσιάζεται μέγ-
λη ελλείψις ταπεινών.



ΑΠΕΦΛΑΣΙΣΘΗ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΙΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΝ

**Έφ'ετος θά μετάσχουν εις αὐτήν
πεντήκοντα περίπου ἐκθέται**

Ἀνεχώρησε χθές ἐπιτιμὴ
φον εἰς Ἀθήνας τὸ πρὸς ἡμε-
ρῶν ἀφιχθὲν ἐπιτίμημα Κλιμά-
κιον ἐξ ἐιδιῶν τῶν ὑπουργεί-
ων Ἐμπορίου καὶ Βιομηχανί-
ας καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργα-
νισμοῦ Βιοτεχνίας.

Ἡ ἀφιξὴ τοῦ Κλιμακίου
εἰς Ρόδον εἶχε σκοπὸν τὴν συ-
νεργασίαν μὲ τοπικοὺς παρά-
γοντας ἐν σχέσει μὲ τὴν ἀνά-
πτυξιν ἀναγκάσιων ἐκθέσεως χει-
ροτεχνίας εἰς τὴν Κοινότητα
Κρεμαστής.

Μετὰ τὰς ἐπισημὰς τὰς ὁποί-
ας εἶχε τὸ Κλιμάκιον μὲ τοὺς
γόντας τοῦ Ἐμπορίου, ἔχασ-
το Ἐπιμελητηρίου τῆς Νο-
μαρχίας καὶ τῆς Κοινότητος
Κρεμαστής ἀνεκοινώθη ὅτι:

- Ἀπεφασίσθη ὅπως ὅρα-

ιωθὴ ἐκθεσις χειροτεχνίας εἰς
τὴν Κοινότητα Κρεμαστής κα-
τὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ
1-24 Αὐγούστου, ἐντός τοῦ ὁ-
ποῦ λαμβάνουσιν χώραν καὶ αἱ
πανηγύρεις ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῆς
Παναγίας.

- Πρὸς τὴν σκοπὸν τῆς ἀνα-
γωγῆς τῆς ἐκθέσεως θά συ-
σταθῇ τοπικὴ Ἐπιτροπὴ —
ἀπὸ ἀμφοτέρων παρατάσεων
— ἡ ὁποία θά προχωρήσῃ εἰς
τὸ ἔργον τῆς μὲ τὴν οἰκονο-
μικὴν καὶ τεχνικὴν συνεργασίαν
τοῦ Ὀργανισμοῦ Χειροτεχνίας
καὶ τῶν ὑπουργείων Βιομηχα-
νίας καὶ Ἐμπορίου.

- Εἰς τὴν διοργανωθησομένην
ἐκθεσὶν θά μετάσχουν πε-
ντήκοντα ἐκθέται.



ΕΛΛΥΘΕΡΙΑ

4 ΦΕΒ 1965

ΕΠΙΘΕΣΕ ΕΙΔΩΝ
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΣΤΙΣ ΡΟΔΟΥΣ

ΡΟΔΟΣ 3. (Τοι άνωμαρτοί
από) - Τοι τοι Έθνοιο Οργανοιο
Επιτεριοιο άποροιοιο ή Ιεριοιοιο
Πατελλοιοιο άποροιοιο επιτεριοιοιοιο
ειο τοι Κροαοιοιο Ροδοιο, άπο τοι 6
έιο 25οι Αόγιοιοιοιο.



Θά είναι «Πανελλήνιος»

**ΑΠΟ 1-24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ****Θ' άνεγερθούν 50 περίπτερα**

Χθές άνεκήρυσαν επίσημα φόντες εις Άθήνας οι έκπρόσωποι τών ύπουργείων Βιομηχανίας και Έμπορίου και τών Όργανισμών Τουρισμού και Χειροτεχνίας, οι οποίοι κατά την ένταξη παρουσίασιν των, ηκαλλήθησαν με θέματα άφοράντα εις την άργυσιν Πανελληνίου Έκθέσεως Χειροτεχνίας εις την Κοινότητα Κρεμαστής.

Οι άνυτέρω, μετέσταν άλληλα άνεκήρυσαν, καθ' ός εξητάσθησαν τεχνικά και έν γενει οργανωτικά θέματα, επίσης δε προέβησαν εις την έπιλογήν τοú κατάλληλου πρós τούτο χώρου ήλπισαν τοú ποδοσφαιρικού γηπέδου της Κοινότητας όπου θά άνεγερθούν 50 περίπτε-

ρα διά τούς έκθέτας καιρο τεκνηώστων.

Έξ άλλου κατά την διάκειαν πραγματοποίησης προέβη υπό την προεδρεία του κ. Νομάρκου Διεκεκνήρου συσκέψεις εις την όποιαν μετέσταν οι άνυτέρω έκπρόσωποι τών ύπουργείων τοú ΕΟΤ και τοú ΕΟΧ, ως και έκπρόσωποι της Τοπικής Συμδουλαικής Έπιτροπής Χειροτεχνίας τοú Έπιμελητήριου κλη άπεφασίσθη όπως ή έκθεσις λάθη χώραν από 1-24 Αύγουστου και άνερασήθη «Α' Πανελλήνιος Έκθεσις Χειροτεκνημάτων Κρεμαστής Ρόδου».

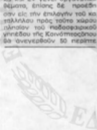
Έξ άλλου ή δαπάνη, τοú θ' άναστήθι διά την άνεγερσιν τών περίπτερον και διά τών σύμπροσθόν έν γενει, τοú χώρου της έκθέσεως, προέμεγαλίσθη εις 1.000.000 δρα. περίπου.

Τό πρόν τούτο θά διατεθι υπό τών ύπουργείων Βιομηχανίας και Έμπορίου, υπό τοú ΕΟΤ και ΕΟΧ, έν άνθήκη δε θά ζητηθι και ή συμβολή Τραπεζών και άλλων όργανισμών.

Τέλος άπεφασίσθη όπως συσταθι Τοπική Έπιτροπή Έκθέσεως ή όποια θά προωθι όλα τά οργανωτικά θέματα, έν συνεργασία με τας τοπικάς άρχάς με τόν ΕΟΧ κλη.

Έξ άλλου οι όροι συμμετοχής εις την έκθεσιν θά άνεκοινωθούν άργότερον.

Σημειώτεον ότι ταυτοχρόνως, ήτοι από 1-25 Αύγουστου, θά πραγματοποιηθι ή καθιερωμένη από δεκαετία γενική έκθεσις της Κρεμαστής.



ΚΕΝΤΡΟΝ

Ἡ ἔκθεσις

Ἡ ὀργανισμὸς Πανελλή-
 νος Ἑθνικῆς Χειροτεχνίας
 τῆς Κρατικῆς ἢ ἀποῖα θ'
 ἀσὴν τῶν πύλων τῆς τῶν
 Αἰγυπτίων κρήνη καὶ ἀπε-
 τελῆσε τὴν καλύτερον εἰσὴν
 προβολῆς τῆς Ρωσικῆς καὶ
 γενικῶς τῆς Διεθνικοῦ
 τῆς Χειροτεχνίας καὶ θὰ ἔ-
 λθῃ ὡς ἀποτέλεσμα τῆν ἀ-
 φῆρην ἐπίσημον τῆς τοπι-
 κῆς εἰκονολογίας. Ἡ χειροτε-
 χνία καταλλήλως ὀργανισμὸς
 τῆ θὰ προσφέρει σημαντικὴν
 πόρον εἰς ἐκκοσμητικὴν εἰσὴν
 γενικῶν καὶ ἡ Ἑθνικῆς θὰ
 ἀσὴν τῶν ἄρθεον ἐκείτων,
 καὶ θὰ ἀδελφῆσιν εἰς τῆν κῆ-
 ρον τῆς τῶν ἀριστοτέλης
 διὰ τῆν τέχνην καὶ τὸ γὰρ
 ἀπὸ τῆς λαϊκῆς αὐτῆς ἀπο-
 στερότητα. Κατὰ χρόνον
 τριῶν καὶ πέντε ἔτασις
 ἔλη ἡ ἀποκοσμητικὴ προκοπή
 εἰς ὅσα ἡ ἔκθεσις καὶ ἀρ-
 γασθῆ κατὰ τῶν ἀρ-
 στερον καὶ να εἶναι πῶρον
 Πανελλήνιος. Τῶν ἔκθεσις
 θὰ ἐπισημασθῶν χιλιάδες
 εἰσὴν, καὶ κατὰ τῶν πῶρον
 Αἰγυπτίων, ὡς γνωστῶν, κα-
 ταλλήλως τῆν Ρωσικῆς. Δι-
 ἀσὴν κῆρην καὶ λαλοῦν οἱ
 ἀριστοτέλης καὶ ἡ ἔκθεσις
 Κρατικῆς καὶ ἀποτελέσει
 ὑπόδειγμα εἰς τῆν τῆν κῆ-
 ρον.



-5 ΦΕΡ 1965

φ. Νικ. Σουλ. Χρυσ. Κολλ.

**Παυλάκης
έχει τη στρατηγική
σέ χωριά της Ρόδου**

ΡΟΔΟΣ, 5. Το δημοκρατικό παρ-
τιζάνο Αλέξανδρο Παυλάκη να μην
απομακρύνει από Καστέλλο Κλαυδίου
Πάλο Παυλάκη Έκδοξη Χωροφυλακή
αυτή. Πράξ τον ονομά μόνο ορίστηκε από
Πάλο, ο οποίος έλαβε τον όμοιο του
αρχηγού α. 'α. Στο, άδελφο του
Πάλο τον δημοκρατικό διαμαρτυρία επί
'Εκδοξη επί του ΕΟΤ παραμένει σε
Ηρώδους έδαφος λειτουργία αρχι-
τεκτόνιστος επί της άρχουσας επί έκδοξη επί
του. Στο έδαφος του παραμένει μόνο από
έπί έκδοξη επί του επί έκδοξη επί έκδοξη
από έκδοξη 200.000 άρχουσας.



ΓΕΝΙΚΑ

ΑΡ. ΠΡΩΤ. 6184

30ῃ Νοεμβρίου 1964

Φίλε κ. Συνάδελφε,

Ἐπανέρχομαι εἰς καλαιάν μας συνομιλίαν ὅπως γίνῃ πρόβλεψις διὰ τὴν χρηματοδότησιν τῆς ἐκθέσεως, ἡ ὁποία θὰ πρέπει νὰ ὀργανοῦται ἐν Ρόδῳ κάθε χρόνον ἀπὸ τῆς 1ης μέχρι τῆς 23ης Αὐγούστου εἰς τὴν κωμόπολιν Κραμαστῆ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ὅτε καὶ ἡ τουριστικὴ κίνησις εὐρίσκεται εἰς τὸ ὑψηλότερόν της ἐπίπεδον.

Ἡ ἐκθεσις ὥς τὴν βλέπω, θὰ πρέπει νὰ ἔχῃ κολληκλοῦν χαρακτήρα μὲ βάσιν τὴν βιοτεχνίαν τῆς δωδεκανήσου. Θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχουν βεβαίως περὶ πλεονα διὰ τὴν γεωργικὴν παραγωγὴν καὶ τὸν τουρισμόν ὡς καὶ ἄλλα ἀφορῶντα πνευματικὰς καὶ πολιτιστικὰς ἐκδηλώσεις.

Διὰ τὴν καλλιτέραν καὶ ἔγκαιρον ὀργάνωσιν θὰ εἰσηγοῦμαι ὅπως μὴ τριμελής Ἐπιτροπὴ ἐξ ἐκπροσώπων τοῦ Ἐκπαιδευτικοῦ Υπουργείου Βιομηχανίας καὶ τοῦ Β.Ο.Τ. μεταβῇ εἰς Ρόδον, ἵνα κατόπιν συνεννοήσεως καὶ μετὰ τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ὑποβάλῃ σχετικὴν ἔκθεσιν.

Ἐίμαι βέβαιος ὅτι θὰ υἱοθετήσητε τὴν ἰδέαν καὶ θὰ βοηθήσητε μὲ ὅλον σας τὸ ἐνδιαφέρον διὰ τὴν πραγματοποιήσιν αὐτῆς. Ἡ συμβολὴ τῆς ἐκθέσεως εἰς τὸν τουρισμόν καὶ τὴν οἰκονομικὴν ζωὴν γενικώτερα θὰ ὑπερέβαινε τὰ τοπικὰ ὄρια λόγῳ ἀκριβῶς τῆς σπουδαίας τῶν ξένων τουριστῶν κατὰ τὴν περιόδον ἐκείνην.

Εὐχαριστῶν,

Ι. Γ. ΣΙΓΑΝΗ
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Κύριον
Γεώργ. Μελλῶν
Ἐκπαιδευτικὸν Ἐμπορίου
Ἐ ν τ α Ὑ θ α

Κοιν. α. β. γ. δ. ε. :

- κ. Καλογερόπουλον-Βερατῆν
Πρόεδρόν Β.Ο.Τ.
Ἐ ν τ α Ὑ θ α

- κ.
Πρόεδρον Κοινότητος Κραμαστῆς
Ρ ό δ ο υ

8/4 Συνολική Κατάσταση

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΗΜΕΡΟΔΕΚΑΗΜΕΡΙΑΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ
(ΚΑΤ' ΑΥΤΟΥΣΤΟΝ ΕΚΑΣΤΟΥ ΕΤΟΥΣ-ΕΝΑΡΞΙΣ 1964)

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

Α. ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ.

- 1). Γεωργία καὶ Ἀγροτική Οἰκονομία
 - α). Καλλιεργεῖται καὶ τρόποι καλλιεργεῖται,
 - β). Μηχανικά καλλιεργεῖται,
 - γ). γεωργικά προϊόντα (μεγάλη παραγωγή),
 - δ). Κηπευτικά προϊόντα,
 - ε). Ἀνθοκομία καὶ ἀνθοκομικά,
 - στ). Ἑσπεριδοειδή,
 - ζ). Ἄλλα προϊόντα
 - η). Ἀγροτικά τεχνικά καὶ ὑδραυλικά ἔργα,
 - θ). Ἀγροτικός οἰκισμός- Ἐγκαταστάσεις ἀγροτικά,
 - ι). Ἀγροτικά ποίικετχνία,
 - ια). Κτηνοτροφία (οἰκοδομικός-πτηνοτροφία-μεγάλα (ΣΒ),
 - ιβ). Ζωοτεχνική μέριμνα-ἔυτοπαθολογική,
 - ιγ). Ἀγροτική ὀργάνωσις-Συνεταιρισμοί- Ἀγροτική κτίσις,
 - ιδ). Ἀγροτικά ἀπομακρυσμένα- Ἀσφάλισις παραγωγῆς,
 - ιε). Ἄλλα ἀγροτικά ἀσχολήσεις- Ἀγροτική ἐκπαίδευσις.

Β. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ.

- 1). Γενική βιομηχανική ὀργάνωσις,
- 2). Βιομηχανία μὲσης παραγωγῆς
- 3). Ἀγροτικά βιομηχανία,

Γ. ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

- 1). Ὄργανωμένη χειροτεχνία (βιομηχανικῆς στέθους)
- 2). Ἀτομική βιοτεχνία,
- 3). Λαϊκή τέχνη.

Δ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ.

- 1). Τουριστικά ἐνδιαφέροντα,
- 2). Ξενοδοχειακή ὀργάνωσις,
- 3). Ἔργα τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως,
- 4). Συγκοινωνία ἐσωτερικῆς,
- 5). Συγκοινωνία προσπελάσεως,
- 6).

- 6). Φυσικά κάλλοι,
- 7). Τουριστική εκπαίδευσις,
- 8). Δείχεται τουριστικής κινήσεως καί εισοδήματος,
- 9). Ή δωδεκάνησος εἰς ἕνας ἐκδόσεις καί εἰς τόν ζῆνον κίνηματογράφου.

Ε. ΞΕΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- 1). Ἀρχαιολογικά μνημετά
 - α). Κλασσική ἱστορία
 - β). Βυζαντινή περίοδος,
 - γ). Μεσαιωνική περίοδος,
 - δ). Περίοδος δουλείας,
- 2). Καλά τέχνη
 - α). Καλλιτέχνη δωδεκανήσιοι,
 - β). Λαογραφία, λαϊκοί χοροί - "Ήθη, ἔθιμα,
 - γ). Ἐκδόσεις περί δωδεκανήσου (ἱστορικά-φιλολογικά-λαογραφικά, λαϊκῆς τέχνης),
- 3). Ἐκκλησία
 - α). Ἱστορία τῆς Ἐκκλησίας τῆς δωδεκανήσου,
 - β). Ἐκκλησιαστικά μνημετά τῆς Ὁρθοδόξιας (Πάτριος-Ρόδος κλπ)
 - γ). Ἐκκλησιαστική τέχνη τῆς Βυζαντινῆς καί μεταβυζαντινῆς περιόδου (Εἰκόνες-κειμήλια-σκεύη-χειροτεχνήματα),
 - δ). Σύγχρονος Χριστιανική δωδεκάνησος (Ρόδος, Ἐκκλησιαστική κίνησις, Ἡεῖοι Παοί-Ἐκκλησιαί, ἀρχιτεκτονική κλπ).
- 4). Ἐκπαίδευσις
 - α). Ἀνωτέρα ἐκπαίδευσις-μορφωτική κίνησις,
 - β). Πενικαί εἰκόνες τῆς ἐκπαίδευσσεως,
 - γ). Ἀθλητισμός,
- 5). Κίνηματογράφος-θεάτρον

ΣΤ. ἜΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΒΟΙΑ

- 1). Ἔργασια
 - α). Ἐργατική ἀπασχόλησις (δείχεται δυναμικῶ)
 - β). Ἐργατική πρόνοια καί ἀσφάλισις,
 - γ). Ἐργατική καί βιοτεχνική ἐκπαίδευσις,
 - δ). Ἐργατική στέγη καί μετεργασιακή προστασία,

2. Κοινωνική πρόνοια

- α). Ύγειονομική οργάνωση,
- β). Προστασία μητέρας και παιδίου,
- γ). Κοινωνική αντίληψη,
- δ). Οργανωμένη κοινωνική πρόνοια.

3. ΤΕΧΝΙΚΑ ΈΡΓΑ

- 1). Οίκοι,
- 2). Οδικά έργα,
- 3). Ξηκοινωνία βασικών περιοχών,
- 4). Λιμενικά έργα,
- 5). Άλλα τεχνικά έργα,

Η. ΕΘΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- 1). Μεταλλευτική οικονομία,
- 2). Ηλεκτρική παραγωγή και διανομή,
- 3). Άλλια-Σπογγαλλία,
- 4). Ναυτιλία.

Θ. ΑΠΟΘΗΜΟΙ ΔΩΔΕΚΑΗΣΙΩΝ

- 1). Απόθημοι εις Αμερικήν και άλλας χώρας,
- 2). Μεταστάσεις δωδεκαησιών προς εργασίαν εις την άλλοδα-
πην,

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

- 1). Εμπόριον δωδεκαησιακόν (Έξωτερικόν εμπόριον)
- 2). Εσωτερικαί ανταλλαγαι και εμπόριον μετά της χώρας,
- 3). Τραπεζιτική οργάνωσις-Πιστις-Ίδρύματα των οικονομικών δραστηριοτήτων και τάζων.

ΙΑ. ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

- 1). Δήμοι της δωδεκαησιου, δημοτική οργάνωσις και όρθαις,
- 2). Κοινότητες της δωδεκαησιου-κοινωτική όρθαις.

ΙΒ. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑΙ ΜΕΙΟΝΟΤΗΤΕΣ

- 1). Μουσουλμανικά κοινότητες εις δωδεκαησιον,
- 2). Άλλα εκδηλώσεις.

ΙΓ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- 1). Ευχρηστικοί πίνακες εισοδήματος δωδεκαησιών,
- 2). Ανθρωπογενετικά και φυλετικά στοιχεία του δωδεκαησια-
κού λαού. Βιολογικά χαρακτηριστικά του Έλληνικού χαρακτή-
ρος.

ΙΑ. ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

- 1). Ταχυδρομική ανταπόκρισις,
- 2). Τηλεπικοινωνίαι,
- 3). Ραδιοφωνία κλπ.

ΙΒ. ΞΕΤΕΡΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- 1). Ιστορία τοῦ ἀπελευθερωτικοῦ ἀγώνος εἰς τὴν ἔντυπον ἐκδήλωσιν,
- 2). Τύπος τῆς ἀποσκευῆσός καὶ δημοσιογραφία.
- 3). Ἄλλαι ἐκδηλώσεις.

Γενικὴ σύνθεσις τῆς ἑκδόσεως

Ἡ ἑκδοσις θά συντεθῆ διὰ τῶν ἀκολουθῶν μέσων,

- α). Διὰ φωτογραφίῳν,
- β). Διὰ παραστατικῶν διαγραμμάτων,
- γ). Διὰ διοραμμάτων,
- δ). Δι' ἐξθεμάτων (ἀντικειμένων καταργασίας),
- ε). Δι' ἀγροτικῶν προϊόντων (ἐν δεξίματι) ἢ συντετηρημένων,
- στ). Προϊόντων κτηνοτροφίας καὶ πτηνοτροφίας (συντετηρημένων),
- ζ). Διὰ προϊόντων χειροτεχνίας καὶ ἄτομικῆς καταργασίας,
- η). Διὰ κειμηλίων καὶ ἔργων τέχνης καὶ
- θ). Διὰ δι' ἕτερον μέσων ἐν χρήσει εἰς τὰς γενικὰς ἐκδόσεις.

Διαμορφώσεις χώρων ἐκδόσεως

Ἡ ἑκδοσις θά ἀποτελέσῃ μὲν ἑνιαῖον συγκρότημα εἰς ἑρμασίην (ῥόδου).

Ἡρισμένα ἐκ τῶν τμημάτων θά στεγασθοῦν εἰς περικεκλεισμένους χώρους, ἰδίως ἐκεῖνα πᾶσι ἀναφέρονται εἰς στατικὰς ἐκδηλώσεις.

Τὰ τμήματα ἄγροτικῆς οἰκονομίας καὶ ἰδίως κτηνοτροφίας καὶ ἐκμεταλλεύσεων θά ἀγκυρασταθοῦν εἰς ἐστεγασμένους μὲν χώρους ἄλλ' εἰδικῆς διαμορφώσεως, ὥστε νὰ δύναται νὰ ἐγκυρασταθῆ κατάλυμα ζῴντων ζῴων κλπ.

Ἡ ὅλη διαρρύθμισις τοῦ χώρου θά εἶναι τοιαύτη, ὥστε νὰ ἐπιτρέπη ἀνέκτον κίνησιν ἐπισκεπτῶν καὶ συστηματικὴν συνέχειαν ἐπισκέψεως πρὸς ἐπίτευξιν ἐνότητος ἐντυπώσεων. Προβλέπεται ἐπίσης ἡ δημιουργία ἰδιωτικῶν περιπτέρων (κινητῶν) εἰς μέγαν ἀριθμὸν, πρῶτος τὸ ὅποτον θά ἐπιτρέψῃ τὴν πλουσιωτέραν πλαιοίωσιν τῆς ἑκδόσεως καὶ τὴν ἐπὶ τόπου ἐνεργεῖαν ἐμπορικῶν πράξεων.

ΕΠΙΣΕΛ ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΑΡΑΡΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ
(ΚΑΤ' ΑΥΓΟΥΣΤΟΝ ΕΒΑΣΤΟΥ ΕΤΟΥΣ-ΕΝΑΡΘΙΣ 1964)

ΠΡΟΕΚΚΕΙΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ

Α'. ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ

- 1). Γεωργία κατ' αγροτική οίκονομία
 - α). Καλλιέργειαι καί τρόποι καλλιέργειας,
 - β). Μηχανικά καλλιέργειαι,
 - γ). γεωργικά προϊόντα (μεγάλη παραγωγή),
 - δ). κηπευτικά προϊόντα,
 - ε). Άνθοκομία καί άνθοκομικά,
 - στ). Ήσπεριδοειδή,
 - ζ). Άλλα προϊόντα
 - η). Άγροτικά τεχνικά καί υδραυλικά έργα,
 - θ). Άγροτικός οίκισμός-Ήγχεταστικός άγροτικός,
 - ι). Άγροτικά ποίκοτεχνία,
 - κα). Κτηνοτροφία (οικόσιτος-κτηνοτροφία-μεγάλη ζώα),
 - κβ). Ήμοτεχνική κβρίνα-Ήυτοπαθολογική,
 - κγ). Άγροτική όργάνωσις-Ήνεκατρίσιμος-Άγροτική κρίσις,
 - κδ). Άγροτικά άπομακά άσφαλιστική-Άσφαλιστική παμωγής,
 - κε). Άλλα άγροτικά άσφαλιστική. Άγροτική έγκρίσεισις.

Β'. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

- 1). Έκτική βιομηχανική όργάνωσις,
- 2). Βιομηχανία κρίσις παραγωγής,
- 3). Άγροτική βιομηχανία,

Γ'. ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

- 1). Όργανωμένη χειροτεχνία (βιομηχανικής σκ΄θης)
- 2). Άτομική βιοτεχνία,
- 3). Δοτική τέχνη.

Δ'. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- 1). Τουριστικά ένδιαφέροντα,
- 2). Ήνοδοχειακή όργάνωσις,
- 3). Έργα τουριστικής άξιοποίησης,
- 4). Ήυκοινωνία έσωτερική,
- 5). Ήυκοινωνία προσηλάσεις,
- 6).

- 6). Φυσικάς κελλανας,
- 7). Τουριστική Εκπαίδευσις,
- 8). Δεξικται τουριστικησ κινήσεωσ καί εἰσοδήματοσ,
- 9). Ἡ δωδεκάνησοσ εἰς ἐξνας ἐκδόσεἰσ καί εἰς τὸν ἐξνον κινηματογράφον.

ΣΤ. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- 1). Ἀρχαιολογικὴ μνημεῖα
 - α). Κλασσικὴ ἱστορία
 - β). Βυζαντινὴ περίοδοσ,
 - γ). Μεσαιωνικὴ περίοδοσ,
 - δ). Περίοδοσ δουλειάσ,
- 2). Καλὰ τέχνη
 - α). Καλλιτέχνησ δωδεκανήσοι,
 - β). Λαογραφία, λαϊκοὶ χοροὶ-Ἦθη, ἔθιμα,
 - γ). Ἐκδόσεἰσ περὶ δωδεκάνησοσ (ἱστορικαί-μυθολογικαί-λαογραφικαί, λαϊκῆσ τέχνησ),
- 3). Ἐκκλησία
 - α). Ἱστορία τῆσ ἐκκλησιάσ τῆσ δωδεκάνησοσ,
 - β). Ἐκκλησιαστικὴ μνημεῖα τῆσ Ὀρθοδοξίασ (πάτιοσ-ρόδοσ κλπ)
 - γ). Ἐκκλησιαστικὴ τέχνη τῆσ Βυζαντινῆσ καί μεταβυζαντινῆσ περιόδου (εἰκόνεσ-κειμήλια-σκευῖα-χειροτεχνήματα),
 - δ). Σύγχρονοσ Χριστιανικὴ δωδεκάνησοσ (Ρόδοσ, Ἐκκλησιαστικὴ κίνησισ, ἔοι ἡσοί-Ἐκκλησιαί, ἀρχιτεκτονικὴ κλπ).
- 4). Ἐκπαίδευσις
 - α). Ἀνωτέρω ἐκπαίδευσισ-βορευτικὴ κίνησισ,
 - β). Ἐνισκί εἰκόνεσ τῆσ ἐκπαίδευσεωσ,
 - γ). Ἀθλητισμόσ,
- 5). Κινηματογράφουσ-θέατρον

ΣΤ. ἜΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΝΟΙΑ

- 1). Ἔργασία
 - α). Ἐργατικὴ ἀπασχόλησισ (δεξικται δυναμικὸσ)
 - β). Ἐργατικὴ πρόνοια καί ἀσφάλεισ,
 - γ). Ἐργατικὴ καί βιοτεχνικὴ ἐκπαίδευσισ,
 - δ). Ἐργατικὴ στέγη καί μετεργασιακὴ προστασία,

2. Κοινωνική πρόνοια

- α). Ύγειονομική οργάνωση,
- β). Προστασία ηπείρας και παιδισθ,
- γ). Κοινωνική αντίληψη,
- δ). Οργανωμένη κοινωνική πρόνοια.

3. ΤΕΧΝΙΚΑ ΈΡΓΑ

- 1). Οίκισμός,
- 2). Οδικά Έργα,
- 3). Ξηκοινωνία βασικών περιοχών,
- 4). Λιμενικά Έργα,
- 5). Έτερα τεχνικά Έργα,

Η ΎΠΟΘΕΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

- 1). Μεταλλευτική οικονομία,
- 2). Ηλεκτρική παραγωγή και διανομή,
- 3). Άλιετα-Εκπογαλιετα,
- 4). Ναυτιλία.

6. ΑΠΟΔΗΜΟΙ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΟΙ

- 1). Αποδήμιοι εις Αμερικάνη και άλλας χώρας,
- 2). Μετανάστευσις δωδεκανησίων προς έργασαν εις τήν άλλοδα-κήν,

Ι. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

- 1). Εμπόριον δωδεκανησιακόν (Έξωτερικόν εμπόριον)
- 2). Έσωτερικαί ανταλλαγαι και εμπόριον μετά της χώρας,
- 3). Τραπεζιτική οργάνωσις-Πιστις- Έθρύματα των οικονομικών δραστηριοτήτων και τάξεων.

ΙΑ. ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΙΣ

- 1). Δήμοι της δωδεκανήσου, δημοτική οργάνωσις και δρῶσις,
- 2). Κοινότητες της δωδεκανήσου-κοινοτική δρῶσις.

ΙΒ. ΞΡΗΣΕΥΤΙΚΑΙ ΜΒΙΟΝΟΤΗΤΕΣ

- 1). Μουσουλμανικά κοινοτήτες εις δωδεκάνησον,
- 2). Έτεραί εκδηλώσεις.

ΙΓ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

- 1). Συγκριτικοί πίνακες εισοδήματος δωδεκανησίων,
- 2). Ανθρωπογεωγραφικά και φυλετικά στοιχεία του δωδεκανησιακού λαού. Βιολογικά χαρακτηριστικά του Έλληνικού χαρακτήρα.

ΙΑ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΙ

- 1). Ταχυδρομική ανταπόκρισις,
- 2). Τηλεπικοινωνίαι,
- 3). Ραδιοφωνία κλπ.

ΙΒ. ΞΕΝΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1). Ίστορία του απελευθερωτικού αγώνος εις την έντυπον έκδοσιν,
- 2). Τόπος της Λιβεκανήσου και δημοσιογραφία.
- 3). Άλλαι εκδόσεις.

Γενική σύνθεσις της έκθεσεως

Ἡ έκθεσις θά συντεσθῆ διὰ τῶν ἀκολουθῶν μῶνον,

- α). διὰ φωτογραφειῶν,
- β). διὰ παραστατικῶν διαγραμμάτων,
- γ). διὰ διαγραμμάτων,
- δ). δι' ἐξθεμάτων (ἐντικειμένων κατεργασίας),
- ε). δι' ἀγροτικῶν προϊόντων (ἐν διαγραμμῶν) ἢ συντετηρημένων,
- στ). προϊόντων κτηνοτροφίας καὶ κτηνοτροφίας (συντετηρημένων),
- ζ). διὰ προϊόντων χειροτεχνίας καὶ ἰσοτικῆς κατεργασίας,
- η). διὰ κειμηλίων καὶ ἔργων τέχνης καὶ
- θ). διὰ δι' ἑτέρον μῶνον ἐν χρήσει εἰς τὰς γενικὰς ἐκθέσεις.

Διαμορφῶσις χώρων ἐκθέσεως

Ἡ ἐκθεσις θά ἀποτελέσῃ μὲν ἐνιαίαν συγκρότημα εἰς Κρεμαστήν (Ρόδου).

Ὁρισμένοι ἐκ τῶν τμημάτων εἰς στεγασμένους εἰς περικεκλεισμένους χώρους, ἰδίως ἐκείνων πρὸ ἀναφέρονται εἰς στατικὰς ἐκθέσεις.

Τὰ τμήματα Ἀγροτικῆς Οἰκονομίας καὶ ἰδίως κτηνοτροφίας καὶ ἐκ μεταλλεύσεων θά ἀγκατασταθοῦν εἰς ἐστεγασμένους μὲν χώρους ἄλλ' εἰδικῆς διαμορφώσεως, ὥστε νὰ δύναται νὰ ἐγκατασταθῇ κατάλυμα ζῶντων ζῶν κλπ.

Ἡ ὅλη διαρρυθμίσις τοῦ χώρου θά εἴναι τοιαύτη, ὥστε νὰ ἐπιτρέπη ἄνετον κίνησιν ἐπισκεπτῶν καὶ συστηματικὴν συνέχειαν ἐπισκέψεως πρὸς ἐπίτευσιν ἐνδεήτου ἐντυπώσεων. προβάλλεται ἐπίσης ἡ δημιουργία ἰδιωτικῶν περιπτέρων (κινητῶν) εἰς μέγαν ἀριθμὸν, πράγμα τὸ ὅποτον θά ἐπιτρέβῃ τὴν πλουσιωτέραν πλαίσίσειν τῆς ἐκθέσεως καὶ τὴν ἐπὶ τόπου ἐνέργειαν ἐμπορικῶν πράξεων.