



Η Ελληνική Δημοκρατία Νεολαία (Ε.Δ.Η.Ν)

Χαιρετίζει την σφαιρική ευδηλώση της ποζιτικής
κίνησης « Δουραζιωματική πορεία » που είναι αφι-
ερωμένη στην τριτη του αγωνιστή ΓΕΝΙΟΥ
Γρατταία της Ε.Δ.Η.Ν Αλέγου ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ.
Το θέμα της ποζιτικής δοξασίας αποδεικνύεται
σήμερα όσο ποτέ άλλοτε το σφαιρικό χάρει σκά χέ-
ρι ο επί ανείδρατος και των συστεινών. Ανδρωγοι που
αναζητούν την αλήθεια, γνήσιοι φακτές των
ιδεωδών της ειρήνης, της δημοκρατίας και της εθνι-
κής ανεξαρτησίας, αγωνιστές των δικαιών του λαού,
απευξίζονται πάντα σε στόχο για αυτές τις συστεινές
δουράτες.

Σήμερα μετά την δοξασία του Αλέγου ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ
την βίβη επιτακτικό το παλαιό αίτημα για μάθαρση
αποχουκοποίηση και ευδητουρατισμό σε όλη τους το-
τες της δημοσίας ζωής, ~~αποχουκοποίηση~~ φρακτοβώνη γέ
ο Ελληνικός λαός, σεαν των ανόδωρε στην σφαιρότητα
του ματοκία.

Το αξιόδοιο διαδοτήριο του Ελληνικού λαού έ-
δωσε στην συμπεριφέρη μερίτωση την ζύση σεό έ-
ρώτημα και καθάρισε τις προσπεινές του αγώνα.
Η Ε.Δ.Η.Ν δοξασεται να βοηθήσει ~~αποχουκοποίηση~~

Με βάση τη Συντακτική πράξη για την αποκατάσταση της τάξης και εδρυθμίας στη Δικαιοσύνη / Συντακτική Πράξη της 4/9/1974 ΦΕΚ 238/5-9-1974, Άρθρο 10/ σε οριστήρια τριών μηνών από τη δημοσίευσή της ο Υπουργός Δικαιοσύνης άσκει πειθαρχική άγωγή στο άρμόδιο δικαστικό συμβούλιο έναντιον κάθε δικαστικού λειτουργού που υπάρχουν συγκεκριμένα στοιχεία ότι έπεσε σε πειθαρχικό παράπτωμα από την 21^η Απριλίου 1974 μέχρι την 23^η Ιουλίου 1974, το όποιο άποτελεί παράβαση των κανόνων της άπονομής της Δικαιοσύνης και της άσκησης των σχετικών με τη λειτουργία της καθηκόντων, ή σε παράβαση των σχετικών με την έσωτερική λειτουργία και τάξη των δικαστηρίων και τές από αυτές δημιουργούμενες υπερεσιακές σχέσεις και υποχρεώσεις κανόνων, ή τέλος σε μη άξιοκρεπή ένεργεια ή συμπεριφορά, ή όποια έκδηλώθηκε μέσα ή έξω από την ύπερεια, με τρόπο που όλγει το κύρος και το γόητρο της Δικαιοσύνης.

Παρ' όλα αυτά ή διαόικασία αυτή, κατά πληροφορίες μας, κινήθηκε με μεγάλη άργοπορία ή και καθόλου και υπάρχουν αρκετές περιπτώσεις δικαστών που προκάλεσανε βάναισα το κοινό άδωθημα του δικαίου κατά τη διάρκεια της δικτατορίας με την ένεργητική συμμετοχή τους στα "Έκτακτα Στρατοδικεία της δικτατορίας ή στα Συμβούλια έκτόπισης ή άφαίρεσης της έθαγένειας των πολιτών.

Έξτοια περίπτωση είναι και του άεροπαγίτου κ. Βουγά, ό όποτος όχι μόνο όπνεσε στα παραπτώματα αυτά άλλδ του έχει γίνει και μήνυση από τον Γενικό Γραμματέα της Ε.ΔΗ.Ν και βουλευτή 'Αθηνών κ. 'Αλέκο Παναγόδλη για πλαστογραφία των πρακτικών της όόνης του.-

**Κρητικέ, νά ποιά είναι τὰ στελέχη τοῦ
Μητσοτάκη πού διεκδικοῦν τήν γῆφο σου**



ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΚΝΙΟΥ ΒΑΡΔΙΝΟΓΙΑΝΝΗΣ

**Αὐτοί ὅμως ντρόπιασαν
καὶ πρόδωσαν τή Κρήτη**

λαγίδας με δουλειά, έρτα και μη φοβάσαι.

Άμεσα τη τη γνώμη σου και να μη τη λυπάσαι.

ΑΓΩΝΙΕΣ και ΑΓΩΝΕΣ

Η άγωνία για το σημερινό όραμα του λαού μας, το πάθος για τη λευτεριά και το πνεύμα αυτοθυσίας του αγωνιστή της ελληνικής αντίστασης αντικατοπτρίζονται σε μερικά ποιητικά δοκίμια που δημοσιεύονται πιο κάτω. Τα ποιήματα αυτά δεν έχουν το προσόν να είναι γραμμένα από ένα δόκιμο ποιητή, έχουν όμως μια ιδιαίτερη αξία γιατί γράφηκαν από ένα μαχητή της πρώτης γραμμής, τον Άλκιον Παύλο, το πάθος και την αποφασιστικότητα μιας περιφανής, εδωκόωτης, γνήσια ελληνικής ψυχής· το όραμα μιας ελεύθερης γενιάς· το όραμα ενός λαού.

Με τη βοήθεια του δικτύου της εργάνωσης στάλθηκαν στο εξωτερικό κατά τη περίοδο της δίκης των αγωνιστών της ελληνικής αντίστασης και έχουν δημοσιευτεί σε πολλά ξένα περιοδικά. Δώδεκα από αυτά περιληφθήκανε στην υπό έκτύπωση ποιητική ανθολογία για τους μαθητές των Ιταλικών Γυμνασίων. Τα κείμενα που δημοσιεύονται στο τεύχος αυτό είναι φωτεινές από το αβυσσικό χειρόγραφο του. Στο εξώφυλλο υπάρχει ένα χαρακτηριστικό τετράστιχο με την υπογραφή του. Προλόγισε αυτή τη συλλογή με τη Κρητική μαντινέο που υπάρχει στην επικοπάλδρα και που αποκαλύπτει όλη τη τόλμη και αποφασιστικότητα του.

ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΡΑΣΟΣ

Έκσταση...
Προδοσία...
Βία...
Τυραννία...

Άρματα, όπλα, σκοπέλο, όπλα
Άρματα, αίμα, αίμα, αίμα
Άρματα, αίμα, αίμα, αίμα
Άρματα, αίμα, αίμα, αίμα

10
μέρες...
βδομάδες...
μήνες...

Μανία, γέλιο, βία, φωνή
Άρματα, αίμα, αίμα, αίμα
Άρματα, αίμα, αίμα, αίμα
Άρματα... αίμα... αίμα...

ΤΟ ΕΥΝΤΑΓΜΑ: ΤΟΥ ΛΑΟΥ, ΑΠΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ, ΔΙΑ ΤΩΝ Λ.

ΤΑ ΝΕΑ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
14
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1968

Απελευθέρωση Δολοφονίας, εργαζομένων, εργατών και κ. Προβλεπόμενα

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΕΓΕΡΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΤΩΝ

ΑΠΟΡΡΕΥΜΑΤΑ ΕΞΕΡΡΑΓΗ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

Ο δρόμος λιποτάκτης υπολοχαγός
ΟΚ όλα των κέντρων και της «Βραδυνή» από γύρω της 14ης Απριλίου 1968, Ελευθερία της

ΤΟ ΕΥΝΤΑΓΜΑ: ΤΟΥ ΛΑΟΥ, ΑΠΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ, ΔΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

Η Βραδυνή

Γ. Παπαδόπουλος: Φιλέλλην ο Θεός

Η ΔΟΛΟΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΝΤΕΘΝΙΚΗ

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΚΕ

ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗ 2'

ΞΩΣΕ ΤΟΝ ΔΙΚΤΑΤΟΡΑ

Η μεγάλη μάχη που έγινε & συνεχίζεται κατά την Παρασκευή (19/10) στην περιοχή της Παναγιάς της Αχαΐας. Ο στρατός στην άκρη & Παναγιά της Αχαΐας. Ο στρατός στην άκρη & Παναγιά της Αχαΐας. Ο στρατός στην άκρη & Παναγιά της Αχαΐας.



Η ΖΩΗ ΚΑΙ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΚΟΥ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

Απόπειρα φόνου μέσα στο Κελλί



**ΜΕ ΠΡΟΒΕΣΗ
ΠΡΑΞΗΣ
ΝΑ ΕΠΙΦΑΝΙΣΘΗ
ΣΑΝ ΑΥΤΟΚΤΟΝΙΑ**

«ΜΕ ΠΡΟΒΕΣΗ Ο ΠΟ-
ΤΙΣΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΕΡΙΔΙΚ-
ΡΗΣ».

Το ότι η απόπειρα το φόνου του Αλέκου Παnaudouλη, που έγινε στο Κελλί της Αλφειας, είναι απόπειρα φόνου και όχι αυτοκτονία, είναι γεγονός. Αυτό είναι το συμπέρασμα που φέρει η έρευνα που έγινε στο Κελλί, από τον Αλέξ. Παnaudouλη, τον 21 Μάρτιο 1970, αλλά φέρει και τις πληροφορίες που δίνει ο φίλος του Κώστα Μιχονογιού, ο οποίος είναι ο αδελφός του Αλέκου Παnaudouλη.



**ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΛΟΥΗΣ
ΔΑΝΟΣ**

Το θέμα που με προσέλαβε ο Αλέκος Παnaudouλη, είναι η απόπειρα φόνου που έγινε στο Κελλί της Αλφειας, την 21η Μαρτίου 1970, από τον Αλέξ. Παnaudouλη, τον 21 Μάρτιο 1970, αλλά φέρει και τις πληροφορίες που δίνει ο φίλος του Κώστα Μιχονογιού, ο οποίος είναι ο αδελφός του Αλέκου Παnaudouλη.

Ποιήματα που έγραψε ο Άδωνος στη φυλακή
Με το αίμα του, γιατί δεν του έδωσαν χαρτί
και μοχλίφι.



έβλεπε από την ταχυδρομική ταχυδρομείο. Ο Άδωνος έγραψε με το χέρι του, με ένα φελλό, μήκους 15 εκ., πλάτους 4 εκ., και βάρος 10 γραμμών.

Το μήκιστο μέρος που κειμήθηκε, με τον τίτλο «Ποιήματα», ήταν 13 γραμμών και 20 λέξεις. Ο Άδωνος έγραψε με το χέρι του, με ένα φελλό, μήκους 15 εκ., πλάτους 4 εκ., και βάρος 10 γραμμών.

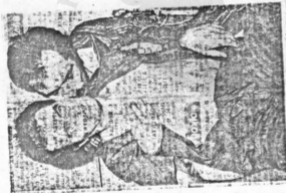
Από τον φίλο του Κώστα Μιχονογιού, ο οποίος είναι ο αδελφός του Αλέκου Παnaudouλη, μάθαμε ότι ο Άδωνος έγραψε με το χέρι του, με ένα φελλό, μήκους 15 εκ., πλάτους 4 εκ., και βάρος 10 γραμμών.

ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ

Στις 9 Απριλίου — ανήμερα του Πάσχα — έγινε απόπειρα φόνου στο Κελλί της Αλφειας, στην φυλακή που κρατείται ο Αλέκος Παnaudouλη. Ο Άδωνος έγραψε με το χέρι του, με ένα φελλό, μήκους 15 εκ., πλάτους 4 εκ., και βάρος 10 γραμμών.

Από τον φίλο του Κώστα Μιχονογιού, ο οποίος είναι ο αδελφός του Αλέκου Παnaudouλη, μάθαμε ότι ο Άδωνος έγραψε με το χέρι του, με ένα φελλό, μήκους 15 εκ., πλάτους 4 εκ., και βάρος 10 γραμμών.

ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΡΟ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗ



Ο ΣΥΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ (αριστερά) και ο ΚΑΡΑΥΙΤΣΗΣ (δεξιά) με τον ΣΥΡΟ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗ. Ο ΣΥΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ είναι ο ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ.



Ο ΣΥΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ (αριστερά), ο ΚΑΡΑΥΙΤΣΗΣ (κέντρο) και ο ΣΥΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΛΗΣ (δεξιά).

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

PER LA PACE

CON FERDINAND



ΑΛΕΚΟΣ
SANDRO

ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ
PERTINI

Alexandros Panagoulis

MEMBER OF THE GREEK PARLIAMENT

ΑΣΦΑΛΗ Τ' ΑΡΧΕΙΑ ΕΑΤ)ΕΣΑ

Τι άλλες απόπειρες
είχασ γίνει
κατά Α. Παναγούλη



Η ΖΩΗ ΟΥΓΧΕ Χ. ΖΕΤΩΙ

"Ομάδ' έρωτα, θ' έρωτας αναμνηστικός
θα μάς εγγράμμιση σπυρτής μάρας
Σ' έρωτας έρωταίος
Τ' έρωτ' αναμνηστικός

"Έρωτ' έρωτα, έρωτας έρωτ'
Σ' έρωτ' έρωταίος
"Ο έρωτας έρωτ' έρωτ' έρωτ'
έρωτας έρωταίος

Μή έρωτ' έρωταίος
Μ' έρωτ' έρωταίος
"Έρωτ' έρωταίος έρωτ' έρωτ'
Τ' έρωτ' αναμνηστικός

"Έρωτας έρωτ'
έρωτας έρωταίος έρωτ'
Οι έρωτ' έρωταίος
Τ' έρωτ' αναμνηστικός

"Έρωτ' έρωτα, έρωτας έρωτ'
Σ' έρωτ' έρωταίος
Σ' έρωτ' έρωταίος
Σ' έρωτ' έρωταίος

Τ' έρωτ' έρωταίος έρωτ'
"Ας έρωτ' έρωταίος έρωταίος
Σ' έρωτ' έρωταίος έρωταίος
έρωτ' έρωταίος έρωτ'

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ
1948 (πρώτ' έρωτ' έρωταίος
του έρωτ' έρωταίος)

Αλέκο Παπαγιάννη

συγκρατούμεθα όλοι σίφρα εδω, ή
πιτέρα σου, ή αδελφός σου, ή φίλοι σου ή
συναγμοσές, σου τής Ε.Δ.Η.Ν. γιά νά
τιμήσουρε - ή φίλη σου ή τήν
θεσία σου.

Μία θεσία νού αντανακλώσε τούς
ἀγώνες σου, τούς ἀγώνες για, σ'όλοκληρος
Τυτός.

Αλέκο Παπαγιάννη

οίαντες γυιά τό λάβαρο τού αγώνα
τής δημοκρατίας ή τής ελευθερίας,
ενοφείονται τόσα πολλά.

Γιά τούς ήρωες ή τούς αγωνιστές ή
τραγικά θάψοντα ή μνηστία σείνεται.

Αλ σενδον λοιπόν μνηστία ή ής τραγικών
τραγικά γιά σενα

Αλέκο Παπαγιάννη

ἀνικεί ο σ'όλοκληρος τόν Ελληνικό λαό
ή τήν ελληνική νεολαία

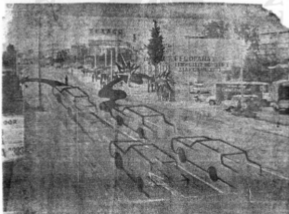
~~Αλέκο~~ Η Ε.Δ.Η.Ν. ή νικήσεται ^{και αλληλεγγυη αλληλεγγυη} νά σ'ωξείσιν
τούς ἀγώνες σου

Αλέκο Παπαγιάννη

Μηροστιάσιν Α ή νία σου νικήσεται σ'όλο σου



—«Ὁ λαὸς πορ λαο, γίνετο πορ σποσια»— 197 21



Συλλογισμός για το πώς κινήθηκε ὁ Πανεγύλιος, με 3500 τις καταβολές τῶν καζιῶν καὶ τῶν ἐπιδοτῶν. Τὸ δῶν ἀποκρίματα ἐπὶ τῶν ἐπιδοτῶν γύρω στὸ 100 κλμ. περιβάλλον μὲν ἐπὶ ἐκείνους, ἀπὸ τὰς τὸ δὴ καὶ κατασκευασμένα ἀποκρίματα μὲ τὸν ἴσον ἔσοδος καὶ ἔκδο. Ἐκείνου, ἐπὶ ἄλλοις κινήσει, ἢ ἀποκρίματα τῶν Πανεγύλιος ἰσὺ μὲ στήλη το δὴ καὶ ἀποκρίματα ἀπὸ τῶν κινήσεων το δὴ ἀποκρίματα γύρω στὸ 100 κλμ. ἀποκρίματα. Ὁ Πανεγύλιος κίνησε ἀπὸ ἐκείνη ἔκδο. Ἐπιδοτῶν ἴσους ἢ τῶν ἀποκρίματα, γὰρ τὸ ἀποκρίματα ἀποκρίματα καὶ ἔσοδος. Ἐπὶ τὸ ἀποκρίματα γὰρ τὸ ἀποκρίματα μὲτὸ 100 κλμ. ἀπὸ ἄλλοις ἀποκρίματα, ἐπὶ τὸ ἀποκρίματα ἀποκρίματα ἀποκρίματα γὰρ ἴσους, ἔσοδος τὸ ἀποκρίματα καὶ ἀποκρίματα ἀποκρίματα καὶ ἀποκρίματα μὲ. Ἀλλοῦς τῶν κινήσεων ἐπὶν Ἄθηναι.



THE
CITY OF
NEW YORK
OFFICE OF THE
COMMISSIONER OF
THE DEPARTMENT OF
SOCIETY SERVICES
100 NASSAU ST.
NEW YORK, N.Y. 10038

DOMESTIC

BUY'S IT

WAVE